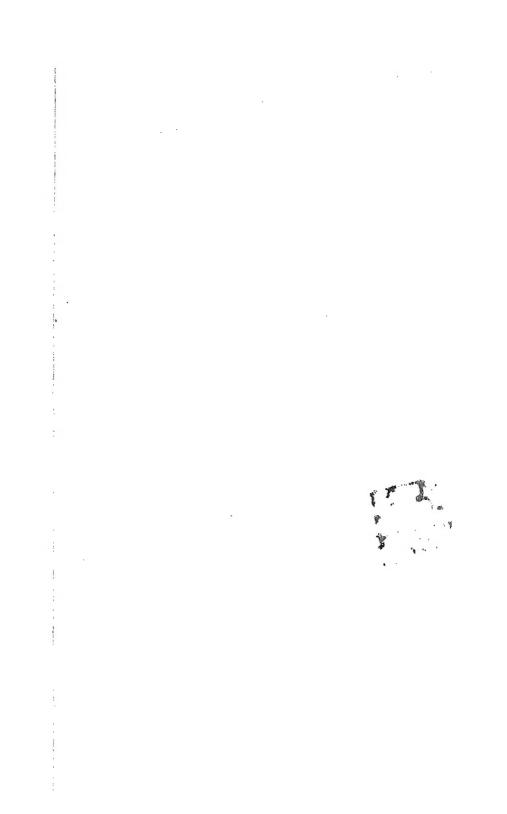
Meaton - Mutarjuma Lafer Tousbour. Reges - 120 Publisher - Tijli hess (Delli). De-EE - 1935 PIEC- GHADAR KE MUNIAZIR; EK FRANCEESI AURAT KI KUBANI

6102058

8-12-st

Subject - Tareckh - Hindustan - Ahad Ghadas

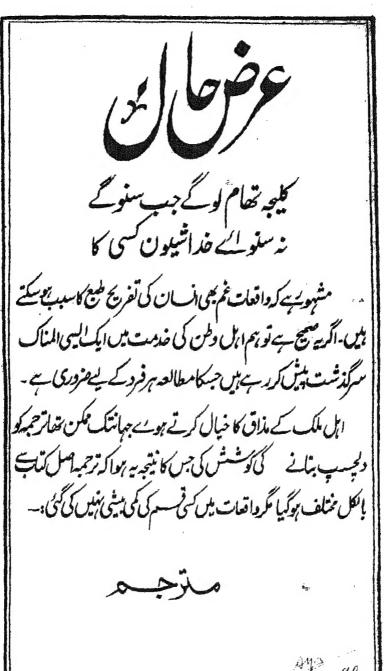


ز فراسیسی عورت کی زبانی ظفرتآبان نظم الرحمان تاجر كتب دبي

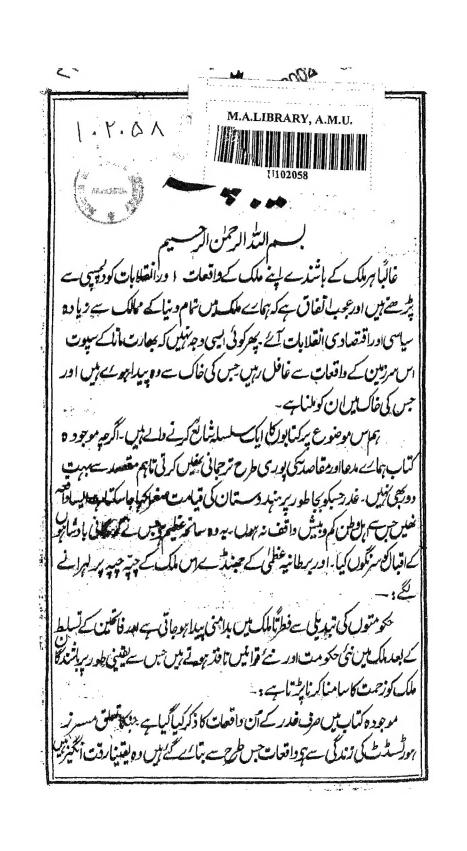


ى بە ادانول*جەال بوڭر* ـ ق**ىرت** إِدَا بِي رَقِّي عِامِهِ إِنَّ أَيْ كَامِطَالُهُ مِن مِنْ اللَّهِ

(میز بورسط فانم انگیشی) نے غدر کے السنير طانيه بكر بوه بى دريكلان نے بافد عوق وائمى إراول



14.2 90



ورفطات كاليمي مبي تقاصد سي كرانسان اپني معيبت كوا ورول كي معيبت سي زياوه محسوس کرتا ہی۔ وریداس ملک کے فرزندوں نے بھی اس حادثہ کبری بیں الیے مصر برواشت کے ہن دن کوسٹ کریٹ بڑے سخت دل دو پڑتے ہیں ہ۔ ل كتاب فرنسيسي زيان مين والرنبيكس و ونياروشي شاكع كي ترتيب ى صوت يە بوكى كەمسىز بورنسىنىڭ فرانس بىن جاڭرىجىيەدن ۋاكىرموسوڭ ك زبر علائج رمی دوران عللے ہیں اپنے طبی مشبرے اپنی زندگی کے فونجیکاں سرگذشت بھی بیان کر ٹیکا اٹھات ہوا۔ ڈاکٹر موصوف نے واقعات سے متباشر ہوکراٹ کو ایک کہ ای صو من شائع كروما اس كے بعد عما والسلطنت شابن على وزیتولیم ایران نے فات میں اسکارچے کما وسلسل جھا ایران میں شائع ہوتار ہا۔ کتاب کی دلیمنی کا انداز واس سے لكاياجاسكتاب كداسوقت تك متعدوا متحانات ك نصابيس اس كوداخل ركما كيابي ارنعی نقط خیال سے کتاب کی صحت پر بہرت کچھ مجٹ کیجا سکتی ہے طرز تحریرے نابت بوتلے کہ مصالب سے متاش و کروا قعات بیان کئے گئے ہیں ہما سے اس عویٰ كا نبوت قاربكن كرام سلسله غدر كي آنيده كتا بوب سے خوبخو ديگا سکيں گے اس مے علاقا لى نى مالت براظهار ملال كما كيلت ايك عد تك ان كانعلق بمى بعض براضتيار سرز بورانسٹوٹ برقستی ہے ایسی عُکَّقَعِص جہاں کسی صورت سے بھی تحفظادرآسالیں نصیت بوسکتی تھی نودکتاہ نات بولایے کہ انگریزی فوج کے يك شرف ان كى عمارت كے سلشنے اعتو نيرحله كيا۔ اصولاً باغى جاءت كوا م اقعيت ب بومانا عاب محقا جنائي ان كوانيامكان جيور نابرا ناكواراساب سطي پيدا بو کئے تھے جن کی دم رواری نہ باغی جاءت برہے اور نہ مکراں قوم کواس سلسلہ میں ومدوار عفرا العامسكتاب، بسبم الشرالرحمل الحريهم

محياره مئي محصد عرمطابق صحاحاتهمين بهادا مان و دولت بیبط سے بہت زیاوہ ہوگیا تھا۔سولہ برس سے میرے کوئی اولاد نہیں **بوئی** تى اورىس عطار عظمى سى بالكل مايوس بركني عنى مداف محبكواك اركا مرحمت فرمایا میری رو کی آلین کی شادی عنقریب ہونے والی تھی گویا فلاوند بزرگ و برتر سیرے آنیوا ہے زیانے پر مہر بانی کی نظرے دیکھ ر ما تفا - اور بجه دنیایس تنها نه هپوژنا چا متا تفا-مرافاونداس زمانه میں انگلتان وایس جلنے کی تیاری کرر ماتھا اورائيفى نيل كے كھيت كو بينا چا بنا تھااس سلسلميں كلكشداورببتى ك إلا لول مع مسلسل خط ميمنا بت بوربي على ليكن كوئى الميدافزا جواب منه آتا نفا- اكثر تطون مي أن حادثات اور انقلابات كي طرت اشاره يا ياجا ما تفا جوعمومًا التكلسان اورخصوصًا مندوستان ين مورب تھے یا ہونیوا ہے تھے۔ ایک آخری خط میں ہندوستانی فعج كى بغاوت كابنى وكريما جوبتكال ورخملف مندوستان كم تصول مِن پیدا ہوگئی تھی۔ ہندوستانی فوج کی بغاوت کا سبب نرہی سب تھا۔ منجلہ اور سباب بغاوت مے یہ بھی کہاجا ناہے کہ شے کار توسو کو جومول جديد كے مطابق مندوستان بھيج كئے في مجد حربي سے

" لوده کیا جاتا تھا۔ مسلمان اسکو سور کی چربی ا ور مہندو گا ہے کی چر بی سمجھکرا سکے استعمال سے متنفر ہو گئے کیونکہ یہ دونوں چیزار دونون زمېب ين نفرت اور پرستش كاسبب اي- اور بهندوستاني فوج اسكه استعال برمجبوركي جاتي تمي - ينانجه فوجيون في ايش علماء کے استعال کی مانعت کردی ۔ بهندوستنان كي مختلف المناابهب جاعتين اس انگریزوں سے اسقدر برگمان ہوئیں کر بغاوت پر آبادہ ہوگئیں اور ان کو بیقین ہوگیا کہ انگریزوں کا مدعا صرف ان کی مداہبی تو ہین ہے اور اسى غرض كے لئے اس قسم كے كارتوس ہندوستان بيسج گئے ہيں۔ ایک خطوی ۱۹ نمبر لیا وه بلش رامپورکی بغاوت کاحال درج تھا بارک بورے شیلی گراف آفس میں آگ لگادی گئی تھی اس کے بعد وملی کے قرب وجوارس الحریزوں کو قتل وغارت کیا جانے لگار بعض ہندوستانی درویش یا برہمنوں کے آباس میں آباد یوں میں حکر لگانے تھے اور ایک خاص تھے کا کیک ہونیلو فرکے کیےول سے ستا ہم ركهتا تحابات ندول مين تقسيم كرت تحصيم الجبي تك اسكا مدعا نهجج وسكي كمه ان كوكس وف سيتقيم كما جاماً عقا - بهند و ستا نيون مين اس كيك كو ديجه كم انگریزوں کے فلاف سخت ترین نفرت بھیل جاتی تھی۔ اکثر پریڈ کے وتت بھی افواج کے یاس بیکیک یا نیلوفر کا پھول دیکھا جا تا تھا۔اگرچہ ساہی بغاہر فاموش تھے گران کی حرکات و سکنات میں انگریزونے فلات المراووليدي نفرت يائي والى تعيى -

تقریسیے - اس تسم کی وحشت ناک خبر شکسل آر ہی تھیں ردیا ۔ لیکن انگریزوں کی ظاہری طاقت پرنظر کوستے ہو۔ ئا نيول کي بے انتہا کمز ور يوں کو ديھتے ہو ستے ہم کوال اقعا بربورى طرح اعتبار مذتعاا ورخيال تماكه دلال استسم يحضطوط محفن مهم الله الله المراس طرح مكومت كرقيموت ويكه ك ہیں حس طرح ایک گٹر یا بھیٹروں کے ایک گلہ پر حکومت کر تاہے ۔اس قسم کی باتوں سے کھے دیر کے لئے مجھے اطبینان ہوجا یا تھا گرجس دن یہ اور خیالی واقعابت اکثرظامبری شکل اختیار کریلینے تھے۔ رات کو وحشت ناک خواب نظرات تصاور ميرك ميركي آوازاس طرح ملند بهوتي تقي كدميم كو ـ بتان عِبورُ و بنا عِلْمِينَ ُ - كيو كه انگريزي عكومت كا آفتا · زوال پذیرنظرآر فی ہے اور بریختی کی تا ریجیاں ہارے اوپر عیار ہی ہیں منا نر موکر میں اپنے شوہر کو بیشورہ دیتی تھی کہ اپنی مندوستانی جا ندا دکو هیور هیمانکر صرف نقدره بید براکتفاکرین اور

جندر جلد ہو سکے انگار تان چلے جا میں میری اس وحشت ب^ر ا خا وندا ظبار تعجب کے علاوہ مجمی میں مدا تن الله ایا کرتا تھا۔ حقیقتاً نیل کے تھیں سے ہم کوبے انتہا فائدہ تھاالہ آبا داور كلكته بين بعي كو نئي اسقدر زر خيز كعيبت نظر ندامها قط-سالانه يانجسو من كى كاشت بوتى عتى بهارس ملوكه علاقه كى قيمت كا ندازه كم وبيش ت تله لا مكدروبيه موتاتها -ميرے ما وندكا عقيده تحاكدووتين سال یں ہاری آمدنی و ولا کھ رو ہہ ^{تک پہنچ جائنگی اور کیونکہ ہما ہنی لڑگی} كى شادى كونے والے تھے جہنے میں كيد نقدرو بيد بھى ديثا ضرورى تھا اس لئے خیال تھا کہ بیں ہزار پونی رضعت کے وقت اپنی لوکی کو جم کے طور میرویا جاسئے۔ میں نے اپنے فاوند کو بہت کچھ تھا یا کہ ہارے آس یا سکے رہنے وا لے تمام مندوستمانی ہیں۔ہم سے بے انتہا عدا وت رکھتے ہیں اگر فدائجوا لونی حاد شارونما برواتو بم کولوث الینگ گرمیری و ورا ندیشی اور نجام بینی كالزميرك فاوندير بالكل شهوتا تفاء أكرجه بهم ابني مندوستاني رعايا سے اچھا سلوک کرتے تھے۔ اور ہرمز دور کو تقرٰیبًا ایک روبیدروڑ نینے تھے بلین عیر بھی انکی صور توں سے دشمنی اور نفرت کے آثار نمایا ں تھے۔ اس دوران میں کلکته کاایک دلال بہت کا فی رومبیر لیکر حیر ُغاوند مے باس آیا اور ہماری جا مداد خریدنی جاہی لیکن میرسے فاو ند لے بس ارار پونڈ کی امید میں اُسکو مذبیجا۔ اور آج جبکہ میں انتہائی برنخبی میں گرفتار الال مناميرا فاوندب ماولاد نه عزيزب نه ومستگير- اب مي سمجتي مول كرميري ابتدائي برايتاني بصربب بدطتي اور خدا ت تعالي مصيبت

پہلے *ایکے قطرے سے جھے* مطلع کرریا تھا۔ گرا نسوس ہے کہ میرے خاوند ميري ورنواست برعمل نكيا اور جومصيبت مجحيرا ميواني تعي وه أكردي ایک دن شام کے وقت ہم اپنے کھیدٹ کے قرمیب جم ے پرجین قدمی کررہے تھے ۔میرا ولیم بھی ساتھ تھا ۔ ہماری تَفْتَالُواس وقت اس تَجو بنيكِ متعلق محور بي تفي جو ايك يا دري -ة ان ميں جاري كرنى جا ہتا تھا اس كامدعا يہ تھاكەمندو نو عیسانیٔ نرمہب ا ختیا رکرنے پرجبورکیا جائے۔ دوران گفتگوس ہم ایک الیی مبر مہنج کئے بہاں دریا کے مبب سے رہستہ تنگ ہوگیا تھا۔عرض راہ فقر لشابوا تفاجيح سبب ستربسته بند بوكيا نفا ميرب سسال جو کھیں کو دمیں *مصروت تھاجب اُ*س نفیر کو ویاں لیٹنا ہوا دیکھا توڈر تا ہوامیرے یاس آیا۔ وکیم طرحومیری لاکی کے ہمراہ کیجہ اس في ميرس بليد ولل كي دخشت اور خون كو توفقيركم باس بنجارت كاندازين رسته صاف كرنے كاحكم ديا-فقيرنے لونی توجه نه کی۔ وَتَیم ہُر کو یہ بات ناگوارگذری اور حید سپا ہمیوں **کوچواک**ٹر بالقدرسة تطيخكم دياكه اس فقيركوا تحاكر درياس عيباك دو سيابي فسر کے حکم کی تعمیل کے لئے تبار ہوگئے اور فقیر کوم تھاکہ تھینکتا جا ہا۔ نے اس کام سے منہیں روکا اور ایک روبیہ فقیر کو دینے کے لئے اپنے اسكے برابرے گزرا تو فقیرنے آہستہ سے کہا عقریب ہند وسال الوکو ، اُک بروماً بیگا جب میراخا وزرا سکے قریب آیا تو عواس نے کہاکہ انشا مرافعرا بیرو في جاحت كافرادرشترك لوگونكي جاعت عِينقربي فتحمند مهونبلولي بي جب ميں ورميرا

بحةرب آئة توكيف لكام تون إيناه نبها ديرمن بالمنظريب بيح تحربين كا صد قرسے دورہنیں ہو^{ں کی} نفیر کی اس بات کا مجمیہ پہیت اثر موا محروات اگار افعہ بينغ بيان كيا- وكيم يوتئي روشني كالوجوان قعامير بسيخوث يربب اوريزو سافي فقرق بالغه آميرُ واقعانت سنائے - مين عي اسكي بظا سِر بمنوا بموكني اور فقير كي باتول كوغلط سجيئ لكى - مكرول من بيليس زياده نوت كا احساس بوف لكام میرے فاوندکواسی ژبانرمیں دھلی چھاونی کے ایک فوجی افسرنے شام کے کانے پر مو کیا۔ آ دھی وات گذرگئی اور وہ دعوت سے والیں م آیا میری وسنت کی کوئی انتهانهی رزیاده تراندلینه مجید ممکول کی جاعت سے تھا۔ یہ ایک ایسا محصوص فرقہ ہے جس کے عقیدے میں انسان کوایک رشیی رو مال سے گلا گھونٹ کرمار ناعیا دت میں داخل ہے۔ جارا نگریز ملازم جو ہارے گریں رہتے تھے - میں نے چا کا ان کومصلے کرکے ایٹے فاوند کی لماش میں ہیںجو ل کہ ایتنے میں میراخا و ند دس مہند*وس*تانی *موار* اور ایک المریزافسر کے ہمراہ وار دہوا - میں بتیا بی سے اس کے لگ می اور دیر اكساس كى تاخير كى شكايت كرقى رسى -وه سوار جومیرے فاو نرکے ہمراہ آئے تھے ۔ تنگی وقت کے سبب ديرتك شر فيرسيح اوراس براياني مين مين ان كوكيمه انعام واكرام مي

دیرتک شرقیرسے اوراس پراٹیائی میں میں ان کو کچھ انعام واکرام بھی مند دے سکی کی جھر دیر کے بعد حبب مجھے اس بات کا خیال آیا تواپ نے ملازم کو بلا یا معلوم ہواکہ وہ لوگ چلے گئے اور اسقدرا تنظار شکرسکے کدائن کو کچھ انعام دیا جاتا۔ رخصرت کے وقت اُن سواروں نے اپنے افسرسے انگریزوں کی ناشکرگزاری کی شکایت کی ۔اورائم انگریزوں کی ناشکرگزاری کی شکایت کی ۔اورائم انگریزوں کی اُن سکایت کی ۔اورائم انگریزوں کے ایک کو اُن سکایت کی ۔اورائم انگریزوں کے ایک کو اُن سکایت کی ۔اورائم انگریزوں کی ناشکرگزاری کی شکایت کی ۔اورائم انگریزوں کی ناشکرگزاری کی شکایت کی ۔اورائم انگریزوں کی ناشکرگزاری کی شکایت کی ۔اورائم انگریزوں کی کان کو کھی سکانے ۔

اسق م کی انداشیہ ناک خبریں برطرف سے ہارے کا نول میں آر مجانب لیکن بھر بھی دلھلی اور اُس کے قرب وجوار میں ہر قسم کا امن تھا۔ اُگرہ اور اکبرآ با داوراس کے علاوہ ٹرے بٹریے شہروں میں اس قسم کی بغاوت کی فہرن*ر من*ی جاتی تھی ۔لیکن ہندومستانی ملازموں *کی صور*ت سے نارضام مکا کی علامتیں اور بغا وت کے افرات نمایاں تھے ۔ یہ لوگ انگریز وں کے طرز حكومت اور غلب سے استقدر "منگ آگئے تھے كه اپنے فيالات کی برده داری ندکرسکتے تھے۔ ہندوستانی سیاہی جب عصرے بعد تفریح کے لئے شہر کے باہ نکلتے تھے تو آس یا س کے انگریزوں کے مکا نات اور کھیتو ں کے *د*ائو^ں كى تحقيق اوركب كاكرتے تھے۔اس دوران ميں بنا وت كى اطلاعيں. آنی شروع ہوئیں۔اود ہ میں طفگوں کی جاعت اپنی کمینگا ہوں سے با ہر کل آئی۔ اور انگریزوں کو بغیر کسی بیں ومیٹی کے قتل کرنا شر<u>وع کردیا</u> ا درا نکی ایک جاعت جو کالی ببی کی پوجا کرتی تھی انگریزو نیکے بچول کو جرا کر مختلف نکالیف سے قتل کرنے لگی تھی اسکے علاوہ اس شم کی خبری آنے لگیں کہندوسلما اینے سعابر میں کم گورگانی بادشا ہو مکھ استقرار سلطنت کی دعائیں مانگ ہے ہم عُوًّا ہندوستانیوں کا بیعقہ وتھا کہ آگریزسوبرس سے نہادہ اس مک پرحکی نزکرسکیں گے کیونکہ انگریزی استقلال حکومت کی ابتداسترہ موستاون <u>سے شروع</u> بهونی هی اسلئے اٹھارہ موستا دن میں ان کی حکومت کوزوال آجانا چاہیئے تھا با دجوداس قيم كى اطلاعات كے دہلى در لهي بك اس وامان تھا۔ ابريل كام بينية اورمسر کے گزرگیا ہم اپنی بیٹی کی شادی کے استظام میں لگے ہوئے تھے شادی کی تاریخ گیارہ سی مقرر ہوئی تمام مہان ہارے گھرجمع ہوئے مگرانسوس ہے یہ

ہے لگی ہوتی تقیں ۔ ابھی ہم کھا۔ میں د اخل ہوا اور دبیر تک وکیم سے سرگوشی کرتا ریا۔ اگر جیہ یہ گفتگو اطلاع کے کمرے میں آجانا۔ شکل کی پریشانی اور اینے افسر کے سلمنے وا قعا لن کو دیجیکر ہم لوگوں کی عبوک الرکٹی اور ہم سب نے ولیم اور نی سامی کو گھیرلیا۔ ولیم نے ہاری طرف کوئی توجرنہ ساہی کے چلے جانیکے بعد ہم نے وایم سے اس وا تعدی اظہار کی زباده برمدگها تواس نے کہا کہ حرش کرو نے مجھکوفور کا حاصر ہو۔ یکن ویم کی ظاہری پریشانی پرنظرکہتے ہوئے یہ بات فنا اجت کی مگروه خاموش رہا ۔ اس ووران میں ایک سیا ہی ه اطلاع دی که گهوژا نیارے - ولیم بغیر خدا حا خذا کیے ہوئے کرے ۔ بابزئلا اور مفوظ سے پر سوار ہوکر د بلی کی طرف رواند ہوگیا۔لیکن لیم کی

بتجيل بظاہرایک بہانہ تھا وہ عور توں کی منداور دحشت سے اپنی عِانِ حِيْرُ اكْرِمِرِتْ مِيرِبِ هَا وندستِ گفتگو كرنا جِا بِهِ اتَّحَا - كِيرِ دُورِ مِلِكَهِ وایس ایا اور لغ کے پاس گھوڑا با ندھکر پوسٹ ید ہ طورسے مکان کے اور ملازم كواشاره كياكه يوشيده طورس ميرع فاوندكو بلاطية ولیم کے چلے جا نیکے بعد اگرچہ ہماری پریشانی کی کوئی انتہا نر رہی تھی رغوان برہم لوگ بیٹھے ک*اس دوران میں ہار*ا ەداھل موا اورمىرے خا وندسے كچەسرگوشى كى جويلا ٽال با ہر حلاکیا اور ہم کھانے میں شغول ہو گئے ۔مہا نوں میں ایک فوی لفشف بهي هفا وه وليم كي بيك جا نيكو كهذا مميت ندديا تفا -اس كا خیال تھاکہ ولیم جزئل کرو کی اجازت کے بغیر حیاونی سے جلاآیا ہے۔ ل نے تنبیب کے طوریر م سکو تلاکر گوشالی کدنی چاہی ہے -اس قسم کی تفريحي بأتين بهاري دحشت كاعلاج ندتحهين اوربهاري بيريشاني اورجشك ورقائم تھا۔ آوہ گھنٹہ کے میرا خاوندوائی نہ آیا میں نے رچاکراس کا حال معلوم کرنے کا ارا دہ کیا مگر مہانوں کے سامنے ہے او بی میں واخل تھی۔ اسلئے میں اپنی جگہ بردیکھی ہی یراخا وندنہا میت پریشانی اور شطراب سے عالم میں الدرة يا اوركرسي يربيحد كيا-اور مجمدس مهانول كو دوسرك كمر في كالشاره كيا-مين بريشاني مين كي سمجه يدسكي اور ظاموش ا بنی جگه بیچه کردی محفل من سرط من سکوت چها یا بیوا تھا۔ سرایک آدمی منطی باندسے ہوئے میرے فاوندکو دیکھر باتھا۔ کھے ویرکے بعداس نے تنانی نوکروں کو باہر جیے جانے کا حکم دیا اور پیمرعور توں کی طرف

شت میں اور بھی اصافہ ہوگیا۔اورا ہاری شرک نه بهوں لیکن مجبوراً تمہارے سامنے ایک ایسی وشنناک اورخصوصًاوه املِّن كو پریشان نه كرنا جا ہم شروع کر دیتے۔ دوعورتیں جن کے خاوندمیر تھر میں فوجی افسر تھے ال شکر قیضے چلانے لگیں اور آخر کار بہوش ہو کر گریٹریں ۔ یمیری لڑکی شہمیں قاموش معیمی ہوئی اور بٹری عاجزی سے خداسے وعائیونا گھ ہی تھی۔ میں نے اسے جاکرتسلی دیتی چاہی ٹکراس کی دوسہیلیاں تیمیر دہن

جه ش كررون لكبن غرض بيعش شادى الكعجبة م كا وحشاكده بنكيا-ہمارے مہان جواینے متعلقین کے ساتھ اس شاوی میں شرکت كيك آئ تصب انتها برينان تع - بجائ اسك كدم ومجرّع موكر عورتوں کے تحفظ کی تجاویر برغور کرتے وہ اپنی ہی پرلیٹا نیوں میں گر فتار تھے۔ اور بیارا گھر قیامت کانمونہ بنا ہوا تھا جہا *ل کسی کو لینے عزیز* كى حفاظت كابنى خيال ندا تا تھا۔ برسمتی سے ہمارامکان میر تھ اور دہلی کے رہستہ پر جنا کے بل کے فریب واقع تھا۔میرٹھ سے آنیوالی باغی جاعت کا گذر ہارے گھرے بسے مونیوالاتفا- ہمارے مجمع یں صرف یا دری صاحب کی ایک الیی تخصیت تھی جبرکسی قسم کے اضطراب کا اٹر نہوا تھا۔اسرتعالی سے حفاظت کی دعامیں مانگ کرعور توں کو دوسرے کمرے میں چلے جانے یہ جبوركيا گيا اورمرد جمع بوكرايني حفاظت كي تجاويزيرغوركرف كي-بسے پہلے کرے سے باہریں نکلی - مکان کے صحن میں ہارے مندومستاني لمازم اورز راعت بميشه لوگو س كاكاني ججوم موكيا غماان واتعا كى ان لوكون كو يبلط سے اطلاع موسكى تھى - جھے ديكھكر أنبول في مكالل پروفاداری کا اظهار کرنا شروع کیا او ریقین دلایا که وه جا رسے مخابفول کا ہرا مکا نی صوریت سے مقا بلد کرینگے۔ میں نے اپنے بچرکواس کی دایہ سے لیکراپنے گلے سے نگالیا درتک بیار کرتی دہی اور ہارے ملازموں پراس حال کو دیکھکر ایک خاص اشر ہوا ٩ نهوس نے و فاداری کا ہم کو دوسری مرسیم بقین دلانا چالا۔ واقعہ برسے کہ ہارے تمام الزم اور ہس یاس کے تمام مندوستانی

دى جاتى يقى -نويبو س كى پرستارى - فقيرون كى ايداد- يېندوس بچوں کی دیچہ بھال - بیارا در کمز وروں کو دوا دارو اور ٹنگوں کو لہا س غرض كه خيرات اورامداد كے تمام كاموں ميں ميرا بحيسب سے آگے رہتا تها - سفاوت میں تمام وہلی کے فقیرا سکے نام سے وا قف تھے بہندوسانیوں یے بچرکے ساتھ ہم دردی کا خیال کچرمیرے دل کی تسلی کا باعث تھا اورول میں یہ خیال تا تھا کہ اگر جہ مندومستانی فوج ا تگریزونکی بغادت یرا ماد و موکئی ہے۔ نیکن نوب رعایا انگریزی حکومت کے ساقھ ہے سط اند یا کمینی انگریزی فوج اور مندوستانی رعایای مدو سے بغاوت پرعنقرمیب قابو پالیگی اور مہند وسستان میں امن و ا مان قائم ہوجائیگا۔ لیکن استعماع دل ٹوشکن خیال تھوڑی ویرسے زیادہ ، تھے اور زیادہ ترمیری مایوسی کا سبب یہ تھا کہ اس بھیٹرین سوا ارا ورز رُعت بیشه ملازموں سکے اور کوئی دوسراآ دمی شر ک^{ین} تھ**ا** ہندؤستانی رعایا جنکوایسے نازک وقت میں ہماری امرا وکر مجكونظ نذائت قحف اس بنابر جمجه يقين ہوگيا تماكہ ہندوستان كى زمين کا ہرا کیب فرزندور میروہ یاغیوں کا شر کیب ہے۔ اور وہ انگریزی حکم انو سابنی غلامی کابرلدلینا چلہتے ہیں۔اگرجہ حکومت اپنی رعایاسے ہرقسمہ کی هربانی اورسلوک کااظهار کرتی تھی مگر اختلاٹ مذہب کی ہنا برکھبی ہزی^{تا} بی ان کی ٹواز شوں کے شکرگذار نہیں ہوتے تھے اکٹرائگریزی پولیس ایسے لوگول کوسخنت ترین مترا دیا کرتی تھی جواپنی دشمنی اور نفرت کی پروہ واری لرسكتے تھے-اوركھلم كھلا خداو ندان ملك اورار پاپ حكومت كے ساخف

بے اعتدالی سے پیش آتے تھے . اكريغاوت كي ابتدا كا دار و مدار-اس نظم طريقي يرتها تو بيفياً بمكوج طرح كى صيبت كيك ميار بووانا جائية عماد الجي اس تسمر كے فيالات میرے داغ میں فیکر لگاہی رہے تھے کہ میرا فاوند معہم ہمانوں کے کمرے سے با ہر نکلا۔ ہمارے ہندوستانی ملازموں نے انگریز زندہ بوکے نعرے لگائے اور ہرشم کی امراد اور و فاداری کا یقین دلایا - ہندوستان کے سل امن وامان کے ہاوجو دہم لوگ اپنی حفاظت کیلئے اپنے گھروں میں ہتھیاوں فا کا فی ذخیرہ محفوظ رکھتے تھے۔ کیونکہ علاوہ اورخطرات کے آس یا سے جنگل وَشَي جانورول سے بھرے ہوئے تھے۔ اور عمو گایہ در ندسے اپنے بنول بالككر اكثر فإنورون كوضائع كرديتي تقصه جنانيجه هارب بعض الازم بھی ان در ندوں کے شکار ہو چکے تھے۔ جب ہاغیوں کے حلد کی اطلاع آئی ہم نے ایٹے میگزین سے بچائن فق بکالیں اور و فا دار مبند وسے نانی اور اپنے عہانوں میں تقلیم کر دیں۔ اس کے علاده وه لوگ عي حسب معول سيتولول سيمسلح تھے يكار توس عاضرين مِنْ تَسْيِم كروينة كُنّ - وليم كو كُنّ بهوت الجي ايك كَفنت ن كُذرا تفاكيم ینے جان اور مال کی حفاظت اور مدا فعت کا پورا سامان کر لیا عورتس کا

بالا خاند برجاكه بناه كزين بوكمين -میں اس مالوسی اور نوف وہراس کے عالم کو تھی فراموش بہیں کرسکتی جواس وقت عورتول برطاري تفا- ايك دوسرت كوحسرت عرى مكابور

ٔ دیچه رهبی تبی اور منیال تھاکہ گویا یہ آخری دیارہے - ہماری طالت اسو تست کل قربانی کی پھیروں کی طرح تھی۔ ہم اپنے فصابوں کے منتظر تھے اور موسند

ہماری انکھوں کے سامنے کھیل ہی تھی۔ علاوہ اس مسیب کے گرمی نہارے خت مِرْرِي عَي-أ فناب التي بوري طاقت سعيك را عما يص في اس بالافان کی ہواکوا در بھی خراب کردیا تھا۔ چنانچہ بعض عورتیں ان وحثاتنا کی الات کو د تھیکا قريب المرگ بيوگئي تھيں-حقيفتًا بهاري عالت اس وقت نهايت افسوس ناك تفي كيجة عورتين ايك طرن سربزانو بھی ہوئی تھیں اور آنے والی معیبتوں کے خیال میں آنبوؤں بدرب جارى كرركما تحا-کھے عورتیں بیرونی آواز پر کان لگائے بیٹی تھیں۔اگرجہ بظا ہرگئی کی آواز سنائی ندویتی تھی۔ مگروہم و وحشت سے علب سے ہوش وحواس کاسک بانكل منقطع موجيكاتها اوراييا معلوم بيوتا تقاكه باغي بهارس كمريس كمسر آئے ہیں اور ہمارے مردوں سے وست وگر بیان ہیں۔ تاہم میں اور دوتین اورعورتیں باوجود توف وہراس کے خود داری سے کام لیکر دوسروں کوسلی وفی ے رہی تھیں واس بالا فاندسے دور تک قرب وجوارے سافرنظر آرہے تھے مشرق کی طون سرسنبر درختوں کے سائے میں میر فقد کی مطرک نظر آرہی تھی سفرب كى طوف جمنا كے يلى كا كھ مصد فودار تعا- قلعد سائم عورسى كے برج يرالكرنرى

وے رہی تھیں۔ اس بالا فانہ سے دور تک فرب و بور اس نظر آرمی تھی مشرق کی طوف سر سبر درختوں کے ساتے میں میر فقد کی سطر فرائر ہی تھی مشرق کی طوف سر سبر درختوں کے ساتے میں میر فقد کی برج پر انگریزی مغرب کی طرف جمنا کے بالی کا مجھ حصہ نمودار تھا۔ فادر سایم فور سی کے برج پر انگریزی جھنڈ الہلہ اربا تھا۔ قدر کی ان اس تام دہجہ ساخر کو دیکے البناول بہلا ہے تھی فایاں تھے ، اور ہم کھڑ کی سے ان تام دہجہ سے میں فور کی کا اور خیال ہوا کہ یا میر ٹھر سے دہلی کی طرف آجا ہے کہ ہم کا در خیال ہوا کہ یا نیمیوں کو تسکست ہوئی بھوتی دربول کے میر کا دور خیال ہوا کہ یا نیمیوں کو تسکست ہوئی بھوتی دربول کا خیال تھا کہ باغی جزئی کر وکی عقامت ہی ادر بہا دری کا مقابلہ نہیں کر سکتے ایا تک

جنائی طرف سے بھل کی آ داریں آنی شر<u>فع ہوئیں اگرچہ ہوا مخالف تھی گرآ</u>واز بتدره بج بم سے قریب ہوتی گئی۔ یہا نتک کہ فوجی بنیڈ کی آوازیں بھی آنے گلہ موری در کے بعد جرنل کروکی ماتحت فوج ہمارے یا مین ماغ کے برابر۔۔ الدرى عورتين اس فوج كو ديكك بالاخانه مسينيج اترآ مين اورسيابيون كو ئے خیر و میر رخصت کیا اور ہم کواپنی قوم کی فتحمندی اور کامیابی کا ہارے مسلح ملازم جو دن کے وقت او ہراد حرات مسلح ملازم ہو گئے تھے شام کے وقت دوبارہ جمع ہوگئے اور ہم اطمینان سے اپنے باغ میں نبیجے ہوئے فتح کی خوشخبری کا انتظار کرنے لگے کہ اچا نک گرد وغبار کا ایک طوفا ن بلند ہوا۔ ہم (دینها که انگرن**ری فوج سوار و پیا ده معه توسیخانهٔ بهاگی علی آر** ہی ہے اور باغبور کی جاعت در یا کی موجوں کی طرح اس کے تعاقب میں اُسٹری جلی آرہی ہے سپاہی تھی تھی تو پ کا حلہ ان پر کرتے تھے جس سے باغی کھے دیر برقسمتی سے چرنل کہ و کی ماتحت فوج تام ہنار وستانی تھی۔ جو إبندائي بنگ کے بعدایت انگریز افسروں کو چیو ارکر باغیوں کے ساتھ ال كنى- اس طع الحريزون كوسخت شكست كا سامنا كرنا يرا- بهار معكم وسائت برتسمتی سے ایک شیلاوا قعہ تھا جرمل کرو نے کھے دیریہاں توقف كيا اوراس شبله يراياب مورجيه قائم كرك كيحدوير مخالفوكا مقابله نیا ، یہ جوا نمردی کا اظہار ہاری رحمت اور بریخی کاسبب ہوا چا نید زجى سيا ہيوں نے جب رہستہ كوبنديا يا تو سيد سے كا تھ كى طون بناہ لنے کے ان بما کے -بطاہر گولہ باری کا یا غیوں پر کھے الزنہوا ورہارے باغیں ایک قیامت سغری قائم ہوگئ کہیں جروح پڑے اور يقيم اوركبس لاشيس - بچول كى يى ديخ دىكارغور تول كى كريه وزارى توب اور شدو تول کی آوازوں ماغیوں کے نفروں نے ہم کو دیوانہ بنادیا -اورہم بین للجمد سكتے تھے كه اسوقت ہم كوكياكرنا جاہيئے ، يا ل كبھى تھي خيال آتا تھا ، كم جوالمروى سے اوکر مرحانا اپنی عزنت و آبرو کی خاطرحان دیدینا منام وَلَهُم مِيْرُكُو وصلى مبكّزين يرمقرركر ديا كياتها-اس سبب سے ايسے خطرناك موقع بربهارى الداد كيكة ندآ سكا- بهارك الكريز مهان اين تتفظ اور مدا فعت کے لئے ہرطرح تیارتھے ۔ اس دوران میں ایک ہندوشائی برحواسی کے عالم میں ہمارے گھریں داخل ہواا ورمیرے فاو ندکو ولیم مرکاایک -جسكامظهون حسب وبل تفاموجر تل كروجب بك باغيول كأرم العالوت بيئم اس موقع كونكيمت تنجهوا وريل كوعبور كديم شهريس آجاؤ ا مرتبكو جائے قيام سيمطلع كرو- ميل في الحال ميكندين كو تيوركر بتهارى مددكو نهين أسكتا- ول فلبوط ع كمون رائے جالا تو نوشي كاز مانه عنقرميب آنيوالا بي اس مُطاكو ديكهكر كلي تسلى بونى اور بهم فرار كى نيا ريان شروع كوي بادرى ماحسبان اس موقع براسان كيطرف إقصر بلندكة اوربهارى مناظمت كي في ولاوند بردك وبرترس وعاكى - صرف ميرا فا وندعها كيني تبارندروتاتها اركاخال تفاكه باغي حب قلعد كي قريب بينجكر الحريزول ى سكى طاقت كا الداده لكا ينك تو يقينًا منتشر الوجا ينك واس الميديراي ری سراسط نوکروں کو یہ حکم دے رکھا تھا کہ اگر ہاغیوں کی مجوعی جاعت ہارہے گھریا باغ کی طوٹ ٹرخ کرے توان کے ساتھ بھلائی سے میش آئیں۔اگر جبہ است یرکے خیالات میرے خاوند کی دور اندلی کی بنا پر نے مگریہ أسوتت

فائده مندبوسكت تح جيب جرز بكرو بهارس كمرمى ساسنے صعف آرائي شكرتا بانیوں نے حب انگریزی فوج کو ہارے گھرکے سامنے آگ برساتے ہوئے ويحا توميرني دل کی طرح بهاری عارت کو هرطرف سے گیبرلیا اور جملوگو ں سے انتفام لن پرتل گئے اب ہم لے فرار کوبرصورت سے بہر جما مراف وار میری منت ساجت کے بعد بھا گئے پرتیار ہوگیا کچھ نقدر وہیہ اورجواہر ہے ایٹی جیبوں میں چھیالیا اور سکان سے ہاہر کل آتے۔ سائیس تین طورے ماضرکتے - میٹا ٹھے مہان ابنی اپنی سواریوں برہم سے آگے آگے ورہم اُن کے تیجے تیجے دہلی کی طرف روانہ ہوئے - تمام بهندوت یں جرف آبات آیا اور آبک مسلمان مہاوست سنے ہماریسے سالھروفاداری کا نبوت دیا- مهاوت کیجه سامان خور و نوش اور کیجه عنروری اشیاء یا تھی يرر كھے إو ئے ہارے بيكي آر با قدا-اللِّن اور اسكاباب محورت يرآك آك جاريت تم -ين اين كي لئ ہوے تیجے تیجے تی حب ہم ل کے قرمیب سینے اور ملیٹ کر دیجا تو ہمارے گراور باغ میں بغیوں نے آگ نگا دی تھی۔اس وحشتناک منظر کو د بھکرمیں چینے لگی ۔میرے خاوندا ورلط کی نے میری آواز منگرمیری طرب ديكا - وه گفر جو برمول بك بهاري عشرت خوش تشمق اور شاو الي كأ ر با جہاں ہماری دولت کے انباروفن تھے آگے کے شعلوں سے وہ کا بهواطفاءاس منظوكو وكجكرايك عجيب حال بم برطاري بوكيا وبل بربهت بمير تھی۔شہر کے لوگ غیر ممولی تعداد میں شہرے تکلکروا قعات کی تحقیق کے لے کی پرجع تھے۔ جرنل کرو کی فوج کے کیے فکست نوروہ یا ہی گی ہر يهياور بدكها كه الكريزول لوفكست بوتي اوروه بمائك بوحة وبالي ليؤن

آرہے ہیں۔شہر کے لوگ جو در ہرد ہ انگریز و ل سے وشمنی ریکھتے تھے اس خبر وسنكر بهبت نوش بهوئے وہ زبان اور ہاتھو ل سے اپنی نفریتے کا اظہارکرنے لگے عمو ًا ہندومستانی اورخصوصًا دہلی کے باسٹندے صلح کُٹُ زانیں نہایت نرم دل و شخومور بنظرائے تھے جب مجی کوئی انگریز را ہیں ان سے دوچارموتا تھا بہایت اوب سے سلام کرتے تھے اور رہستہ علورکر ایک طرف کھڑے ہوچا۔ تے تھے۔ لیکن آج جنگ کا دن تھا ہارے اقبال کا جمندا جھک کیا تھااس مے ہرایک آومی نے اشقام کا جمندا ببندکر رکھا تھا وہ سربوانگریزوں کے مضور میں ہمیشہ خمیدہ رہیے تھے آج بلند نظر آ رہیے تے۔ ہرکمیں آدمی ہاری تو ہیں میں ولیری سے کام سے ریا تھا جرسے یہ ٹابت ہوتا تھاکہ مندوستان کی سلطنت کے وہ جا ترصفدار مں اور ہم نے ان کے ملک و مال کو نا جا تزطر تھے سے خصب کرد کھاہے اور ما در وطن كى تعتنول سے أسك فرزندول كو محروم كردياہے - سندوستانيول يغضب ناك الموازكو وكيفكرمين كانب رجي تفي - معاذ المتراكروس وقت كوتي ىتاخى *ئارى طرن سەسىرز* دېوقى ياكسى قىسىم كى غفلىت اورىب پىروائى كايىم ارتكاب كرتے تو يقينًا بمالا خون بہادياجا تا كالن ايسابى ہوتا ہم سے كھ ایسی خطا سرزد موتی که وه ممسب کو در یا مین اُنتاکه بیدیک ویت اور جو صيبت بهم براكشده أشوالي عقى وه نه آتى-مختصریه که مهم میں سے گزر کر کلکہ ور وازہ پہنچے - بھیٹر کے سلبب سے اند جانا شكل نظرات اعمال ہو ارسے جہان جو ہمسے بہت پہلے قرار ہو سے تھے دروازہ يرمنتظر كمقرب تصے اور عبر كرسب سے اندر مذجا سكتے تھے - بعض عور تو ن جودروانت براً ي مركزي مركزي من بين اشاره المكار مكورون سي فيح أتر أو ين

ب ابوجها توجواب ملا كه مهند ومستانی برسول سے انگرینروں كی وتهنی ا پینے دلوں میں چیبائے ہوئے تھے اور اظہار کاموقع انہیں ندملنا تھا - آج ہندوستانی ہماری قوم برغالب نظر آرہے ہیں۔ اور ان کو اپنی عدا دست کے اظہار کا کافی موقع ب اس کے جہانتک مکن ہواینے آمید کو پوسٹیدہ رکھنا اور باغیوں کی نگاہ اس دوران بين أس محله كي طرف سے جہا ل كور نرجزل كا بنگله تھا متور خرار کی آوازیں آنی شروع ہو مئیں معلوم ہواکہ باغیوں کی ایک جاعت دارانحکومت پر حدة وربوني سے - فضاير ايك عب سكام بيدا بوكيا يوس سے ما دل کانینصلے کوئی زندگی کی امید یا تی ندرہی - کھ ویر کے بعد ایک معزا گئر كو بو بهارے سائے كھوڑے بر مبھا بواتھا ہندوستا ببول نے كھوڑے سے لینے لیا اور شہر کی خند ق میں جو شجاست سے بھری ہوئی تھی بھیناک دیا ہم وں سے اترا سے - نوش متی سے شام ہورہی تھی ۔ روشنی است اہستہ کم ہونے لگی تھی۔ ہا تھی ہارے آگے آگے تھا اور ہم جہولوں کی طرح اُسکے بھے بھے چاہ جارہے تھے۔ کیونکہ حہاوت ایک سنر گیرطی ہاندھے ہوے تفاس بالیرکوئی شهركاآدمى اس مصمعتر عن ربه وتا تقابهم نه جهادت سے كهديا تفاكدايك الريز سو دا گرکے گھر کی طریف ہمکو لے چلے۔ جہاں ہم کو اس بلنے کی امید تھی ۔ اس لئے ہم بیچے تیجے اور وہ آگے آگے جل رہاتھا۔ ہماری انتہائی کوسشش صرف اسفاد تھی کہ مہاوت اور ہا رہے تعلقات کو ہندومستانی معلوم نہ کہ سکیں بیند مرتبه بیں نے ارادہ کیا کہ میں اپنے نبھے وَ ال کو اُ سکے حوالے کر ووں مگروہ میری ردن میں واعد والکر حمیط گیا۔ میں نے بھی مناسب نہم باکراس سلسار محب لواینی گرون سے د**ور**کروں۔

لمحه بهلحه غدراور بغاوت كامعامله زور مكير تاجار باغفا اجا ككبتس بطرت روش نظراً میں جس نے رات کو دن کی طبع نورا نی کردیا ہند وستا نیوں کی گیٹریاں اس روشنی میں نظر آرہی تھیں۔ یہ سب لوگ انگریزول پرلعنت بھیج مس تھے-اور باغیوں کو انتقام کی ترغبب دے جب ہم قلعہ لیم عوری کے قریب مہیجے تو دیکھا کہ کو لاندازشا ب وئے حکم کا انتظار کررہ ہے ہیں ۔لیکن انسوس سے کدان لوگوں نے بھی وطن میرستی کا نبوت و یتے ہوئے باغیوں کا ساتھ و یا۔اورانگریزول ى تخالفىڭ يىر كوئى وقىقىرىنە ئۇلغار كھايىت تابور كوخندق بىر يھىينك ديا تا م جنگی ساز و سامان لیکر ہاغیوں سے جاسطے ۔جب قلعد کی فوج نے یوں کی اس طرح ہمت افزائی کی توان کے حوصلے اور کھی بلند ہو گئے۔ ا بھی ک ہم شہر کے بیرونی محلول میں بھرر ہے تھے ا ورشنجر میں دال ہونا ہمارے لئے طخت صروری تھا۔ کیونکہ دہلی کو اسو قت الگریزوں کی جنگی طاقت کا مرکز تعجمنا چاہیئے تھا۔ مختصر بیک میم شہرکے در وازے کے قريب بنج كيئا وربهارى كاسيابي مين چند قدم كابى فأصلدره كيا تفاكتُنهج اندرس بہت سے آومیوں کا بچوم ہیں وعکیاتا ہموا وروازے سے بہت دُّور نک لیگیا -اس دوران میں شہرے اندرونی اور بیرونی حصہ میں ایک عجيب وغريب منكا مدييدا بوكياء بامرت توبول كى آوازي اورا ندرس بندوقوں كى صدائي بندم وئيں - آوميوں ميں جي ايك غيرتمو في بدوي بعیل آئی ۔ نوش متی سے ہم شہر کے اندر جا نیوالی جاعمت کے شرکی محکے اور یک شفے کی طع جودریائی موجوں میں گرفتار ہوان کی جنبش کے ساجھ ميَّة بن كاستيني كيُّ - بعدكومعنوم بواكدية باعبت برك كري تكسيت من

یا ه پشتل هی جب بزل کروشهریس آگیا توشهر که در وازول کو بند کرنے کا د اگیا - گراهی اس حکم برعمل در آ مدنه هواقعاکه اغی میل سے گذر کرشهر بیں ن آئے ۔ دارالخلافہ دہلی جوا ٹنگریز وں کی حبگی طاقت کا مرکز تھا اُن کے فیضے میں آگیا۔ اور ہمار اقتل عام یفینی اور محقق الوقوع نظراتنے لگا میں مندوستان کی بغاوت کی تفصیل اور غدر کے وا قعات مفصل نکھنا تنهيس عامتى كيونكه ميرامقصو واصلى البنف وافعات كابيان كرناب اوران ماد ثات برروشنی والنی سے جومیرے اورمیرے متعلقین کی بربادی

مِينِ اللَّا انگريزنهين هون-ميري بِيدائش فرانس مِي هوتي ليكن ایک انگریز شو ہراور جیندیجو ں کے مدیب سے میں اپنے آب کو انگریز سمجہتی ہوں-اگرانگریزوں کی کامیابی کے جھنائے ہے تام ہندوستان میں جھاتے د نیامی انگریز و نکی اس کا نام ندر ستا۔ ان کی طاقت اور دولت کمزوری فقیری سے برلجاتی تو مجھے اس کی کھے بروا نہ تھی۔ صرف میرا خاو نداور میرے نہے اس بدئمنی سے زیج جاتے اور میں اس حالت کو نہ و تکھنتی ہو آج مجھ میر گزر رہی ہے جب و نیالی عور تیں میسری افسومیدناک حالت اور سرگزشت سے واقف مو گی تو وہ لیقینا میری موجودہ زندگی سے موت کو سرطے تر رہیے د نیگی اوراس مقیقت کونسلیم کرنا پٹریگا کہ ایک عوریت کے نٹر دیک اُسکے شو ہراور متعلقين كى سلامتى سے زياده اوركونى چيرد نيامى نهيں موسكتى -اس العَ كه وطن پُرستى كا جذبه تجه جي موجود نه تھا- بين انگريزول كي بربادى كو قابل اعتنان يحبني تفي مكرافسوس كدميرا فداوند مجازي يعني ميرا فاوندميرا بم خيال شقا اسكاعقيده قفاكه برعيرت مندانكريز كوليضفرب

آت کی حفاظت اوراین قوم کی زندگی کے لئے اپنی جان قربان کو بنی ج مخصريه كديم باغيول كى بتكامبور سے نيجتے ہوسے اپنی منزل مقع یڑی کہ ہم فوحی ہارگوں کے قریب سے گذرنانہ چاہتے تھے کیونکوہاں و كا الجمل عقاء أخركارهم ايك انگريز مود اگر كه ور وارس تك بہنچ گئے۔اس ہنگامہ زاری میں اسی مکان کو ہمنے اپنا وارالامان تص كفاتفاءيها فيرد تكاتوكهك دروازت سب بندقع أبك سنا الجعلاموا تفاه السامعلوم ہوتا تھا کہ برموں سے یہاں کوئی شخص آباد ہی نہیں ہوا۔ ميرسے خاوند كنے دروا زہ كھ شكھ شايا گركو ئى جواب نہ ملا ميرسے خاوند كو و نیا میں صرف اسی شخص کی وات پر بھروسا تھا۔ گرایسے مصیبت کے وقت نے بھی ہمارے نئے اپنا دروازہ دھولاتو عمرونیایں کسی کی دوستی برهبي اعتباد مذكرنا چا بيئے - مهاوت فے مگرك اطلاف كو اچھى طرح ديكھا مگر كوئي آدمي نظر شآيا ميرسے خاوند في آخرى مرتب دروازه اس زور سے کھٹا کھٹا یا کہ کان کی نیا دیں ہل گئیں۔ ایک کھٹا کی گھٹی اور ایک ہندو ہوکرمیگزین بر<u>ج</u>لے گئے ہیں-اور اس کی بہن اور بھائے شمرو بیگم کے تھنے میر محفوظ عِكْد بينچنے كى كوششش كرو -كبونكه باغى أرّج رات اس محلدير يقينيًّا حما رنیوالے ہیں۔اسکے بعد ملا زمہنے وروازہ بندکرلیااور ہم کو مطرکب بے یارومردگار چیورویا۔

باكه مين يهيله بتا عِلَى بهول ميرا فاوندا نُكريزُ ول كي مجمدر دى كالشجِّح جذبركمتا تعا-اورجابتا تفاكك علع ميكزين كبينجكر باغيون كامقا بلكي سرى طرف ابل وعيال كي عبت اسكا اقتضا شكرتي فني كراس بدامني س رات کے وقت ہم لوگوں کو تنہا چیوٹرکر چلاجائے اسوقت مجھ کم ے شہرے ہا ہرنچوڑ آتے توسوار ہو کاطینان ی دروہ ٰزے سنچہ جاتے اور حرنل کر وکی فوج میں شامل ہوجاتے ۔اب واس وجي مختل كر ديئے تھے ايسامعلوم مو تا تحاكم اغيوں عابله بن انگريزمغلوب بهوتے جارسي بن اورائيي برامني كي حالت مير ى محفوظ حِكَّه بېنچينا ہمارے لئے نہايت ضرورى تعاميرى بيڑى اپنے گھرت کلنے کے بعد اہمی تک خاموش تھی۔ نمالیاً اسکاجہ مہارے ساتھہ تھا ا اس من كما كه بمكواسلح في ولىم تبركيه خيال من لكا بواقعاء اجا نك ېوا اورکېاکه تمام انگرېزاس د قت و پان څخه ډين -اگريم و پان پېنج-تویقینا ہاری زندگی محفوظ ہو جائیگی۔ جنانچہ ہم سب اسی طوف کو روانہ ہوگئے ابئی ہم اس موداگر کی گئی سے باہر نہ تکلے تھے کہ دو خطروں میں اپنے آپ کو رفتار پایا ہارے بیچھے سے باغیو سکی ایک جاعت مشعلیں لئے ہو۔ بندوقوں پركرج لكائے أبو وار بوئ _ يدلوك وملى كے يُراف باوشاه بهادرشاه كى تعربف اور توسيف كى كيت گرب تھ اور سامنے سے شہرے مرسماش اور او باشوں کا ایک جھاباغیوں کی امداد کیلئے آر ہاتھا اگر اليي مألت ميں لا تھي ہمارے سامنے ندم و تا توان دو نول جماعتوں كي

لاقات کے وقت ہم بقیعًا بلاک ہوجاتے ۔ نوش متی سے الھی ہمارے۔ اوراس كى بناه ين بم رمسته ط كريسية قصديبا نتك كريم الكالبشان مکان کک بہنچے اور ایستہ سے اُسکے اندر داخل ہوکر تھیپ گئے۔ یہ وہ باغی عظتی جنہوں نے اپنے انگریزافسروں کومیر مخدمیں قتل کرڈالا تھا۔ انکی نكك ينيرا بادر استول سے اور جيوٹي چوٹي گليوں سے گذر سقے ئے میگزین کی طوف روا منہوے میرا فاونداملین کا بازو بحراے موتے اورميرا بيداور دايا پيکي ترکيم تھے۔ دہش سے ہم لوگ کا نب رہیے تھے لیکن بغیرکسی حادیثہ کے عمرشاہی بلغ كى بوسسيده ديوار تك يرخ كيُّ كرا جانك ابك ايساحاد ثذر ونها بهوا كه جس سے بچنے کا روستہ ہمیں نظر نہ آتا تھا۔ بعنی جس کو جہ سے ہماکہ زاتھا وہ جا مع مجد کے برابر سے گذرتا تھا اور یہاں پر باغیوں کے جھے جمع ہورہے تھے۔ جا مع مسجدید ایک انگریزی فوج کے وستے نے إبنامورج لگار كھا تھا- بو باغى اوبرسے گذر : ا چاہتے تھے ان كى بندوقول كاشكار ہو تے تھے۔ پھر بھی ان کی جسارت، ورسرکٹی کا یہ عالم تھا کاس حصیتہم جھوعی چینیت سے وہ لوگ حلماً ورمبور سے تھے -ا درا نگریزوں کے قبضہ لله كريفك تقط يمجد كح قرب وجوادين برطرف لأك لگی ہوئی تھی میں نے اپنی بین سالہ اقامت بیں ایسے وَسٹی در ندے اور برشکل انسان مندوستان مي كم ويكه تق بيني كد أن رات عجه نظر آر است تق يدلوك علق مكانون من مفسكمة عركير علبتي موي كرايا ن النبي التي عين دوسرے مكانوں كى الف يحبينك وين تقع اكدود على والرفاك موجاس يسترقى مواجل ربي تحى

وست ہی محلات بھی مشرق کی طرف آباد تھے۔ انگریزوں کے سکانات شہر مغربی حصی بی الق تھے اس ایم ہوا کے جمو یکے آگ کے شعلوں کو مغرب کم طوث الْأَكْرِيْجِائِے تھے۔ جس سے انگریز وں کے مکا نات کوزیادہ نقصان بہنیا تمااور شاہی مکانات آگ کے خطروں سے محفوظ تھے۔ مختصریہ ہے کہ ہم ان دوجاعتوں کے درمیان میں گرفتار تھے جوانگرزد ی بربادی اورخانہ خرابی کا بیرا اعظامتے ہوئے تھے ۔ نوش سمتی سے ہمارتی نگاہ ایک عالیشان کا رہے دروا زے پریٹری -اگرچیہ اس مکان کو ہاغی لوٹ چکے تھے ۔لیکن اسکی و ہلیز غیر معمولی تاریک تھی۔ ہم نے بہاں پر تھواری دیر شیده بهوجا نیکونتیمت سجها اور کان که دروازی میں داخل موگئے۔ مہاوت کوچر کی تنگی کے سبب سے ہمارے ساتھ بیمانتک نہ آسکا اس لئے ووسری طرف چلاگیا۔میرے بچرٹے این طاقعات کو ویچیکررونا شروع و با یس سے ہاری وشت میں اوراضا فر ہوگیا میں نے مہت کھے لسے بہلایا مگروه فاموش نه بوا-اس عربیب کو بهاری مصیبت کاکیا احساس بوسکتا تھا۔ جن سکان میں ہم وا خل ہوئے تھے ایک انگریز وولتمند کی ملکیت تھا۔لیکن ب فا نه اور کمس کے متعلقین میں سے تو ٹی نظر نہ آتا تھا۔ مکان کے والانوں میں ہندوستانی ہندروں اور دیوانوں کی طرح بھاگتے بھررہے تھے۔گھر کا فرنیچرا ور لکڑی کا ساما ن آوٹر ٹوٹر کرصحن میں ڈھیرلگاتے جاتے تھے و یا کہ وہ اپنی رسم ور واج کے مطابق آگ جلا کرکسی زندہ عورت کو ستی نے والے ہیں جمھے لوگ برہنہ تلواریں لئے ہوئے مکان کے نہ فانے اوركونون ين حكر لكارسي عقد اور عالفول كوكل كرك كالمتناف تسم كى تكاليف بہناتے تھے اور ان کی تھیستوں پر نوشی کے نعرے بلن کرتے تھے ہم اپی

حَلَد يهي بوئ تفي كة الركلي كرسب من كوئي ويم مكون ويحد كا تفاورهم تام انوساك عالات كامشا بره كرري تصليكن اس فوف سي كدكهير زرے اس مکان کی بر با دی کے بعد با ہر نکلتے ہوئے ہمیں دہمیز مل جیم ہوانہ ویجھ لیں اورفتل کر ڈالیں۔ خدا پرعبر وسا کر کے سکان کے اندوگس گئے لمحن میں جال بہبع سے درخت لگے ہوئے تھے۔ چھب گئے جس اتفاق سے ان درختوں کے اس سی ایک ته خاند کی طوف رمسته جاتا تحاجها س شور ونحوغا سنناجار ہا تھا آبک نسپتول کی آواز آئی اور ساتھ ہی تہ خانے حصدروشن موگیا-ہمنے ویکھاکدا نگریزوں کی ایک جا عت ستانی جلادوں کے ماتھوں میں گرفتار ہے کھد برکے بعدروشنی ہوگئیا ورنطلوموں کی آہوں کے سواٹمام چیز میں نظرسے پومشیدہ ہوگئیر عي كے بعد ممنے ويكاكدايك وراز قدادمى كو مندوستانى ته فلين ئے ہا ہرلارہے ہیں اور آگ کے ڈھیرکے باس جو سکان کے ْ روستْن كيا جار ما خوا في كيّن - بير بيجاره الْمُريز كو في معتبر آدمي علوم **ہوتاتھا۔ بچے خیال تھاکہ اسکوقتل کرکے باغی آگ میں جلاوینٹے گران برجمو^ل** في اسكوزنده آگ مين وهكيل ديا اور لوارين كالكرآگ كے جاروں طرف مرے ہوگئے۔ مدھرسے بیٹویب جاگنا چا ہٹا تھا تکوار کی نوک سے آسے رخى كركے پھرآگ ميں أوالديتے تھے - ہم كواس آدى كى غيرت مندى بر برالعجب ہوا دوتین مرتب اس نے جان بچانے کی کیشش کی مگرایوسی بعداً سمان كى طرف يات بلند كے اور دعاين صروف ہوگيا۔ بيں نے اس وحثتناك شظ كوركي كرومات إبنامنه بشركر لياكهبادا بيري جيج مذكل جاست

وریبے رحم بم کو پھی آگ کی ندر کر دیں۔ ہند وستانیوں کی نفتگو سے یہ تعلوم ہوتاتھا کا پیٹھف دھلی کاچیٹ جبٹس ہے کیونکہ اس کے تقرر سے روستان میں قدیم اسلامی قانون متروک ہوگیا تھا۔ اس بب سے باغى اسكي بهنت مخالف فقع اوراسى بنابر اسقدر سخت كاليف سي أس ع تفاحب اس *غریب* آ وهی کا خاتمه ہوگیا تو ہندو شانی اس گھ لم كئے يہم اينے معاملہ ميں سخت پريشان قھے كہيں برامن كى صورت نظر نه آتی تھی۔ کوئی ایسار مہر بھی نہ ھاجو کم خطر رہستو ںسے انگریز کئی ہے ہمیں ہینا دے -اگرہم سیدھے راستے سے میگذین جانیکی کوشش تے لقوجا مع سبحد کے قریب سے گرار ناپٹر تاتھا اور باغی انگر مزوس سجدوايس لين برتك بهوئے تھے۔اس بنا پرا دمرس كذرنا تقريبًا نامكن تما-ميرك فاوند كاخبال تفاكهم كواس تكريس اسقدر عليه زاچانه كه دمهاوت بم كبينج جلئے- اور بظاہراس مكان ميں اب كچھ خطرہ عي ش رہا تھا۔ کیونکہ لوطنے کے قابل کوئی چیز ہاتی ندیجی تھی اور ہاغیوں نے کسی آدمى كويبال زنده ند چيموراقفا-بندوستان مي اكثراتي دن سے زياده سرد ہو تي بي إوجود اس بات کے کہم آگ کے قریب تھے جس اس ویب ج کو جلایا گیا تھا لے سبب ہم کانپ رہے تھے۔ بینانچہ ہم سکان کے ایک یں پناہ لینے برمجبور ہوئے ایک برے زینے سے کی منزل میں ہنچے مہت سے کرمے برابر بنے ہوئے تھے طرکاناً ا ان باغیوں نے مبا ف کرو یا تھا کروں سے گذرتے ہوئے ایک چھوٹے کرے میں پہنچے۔ جہاں ایک ببشر پڑا ہوا تھا۔ پینے اپنے بیٹے ویّل

واسپرانتا دیا اور خداست اسکی سلامتی کی د عالی - اور مهندو دایا اس جھوڑ کر کرے سے باہر نکل آئی۔ بن نه خائے سے جے کو باہر لایا گیا تھا ابھی مکسا وہاں سے چیجنے چلانے کی آوازیں آرہی تھیں میں نے غبال کہا کہ وہاں جاکر مجروعوں کی دیکھ ب اِد ہر م وہر شولا توایک موم بنی کا مکر اس گیاا ورہم اس کی امد نے بیں دافل ہوئے - زمین بریخی فون ہی فون نظر آر کا ق كوفيس انساني حبم كم كتكرو ل كايك وميرلكا ببوا تعابعض مجرف ابعی تک گرم تھے۔ قلب بھی متحرک تھے اور کراسٹنے کی تحیف آواز سنی جاتی تھی ٰ بین لوگوںٰ ہیں ابھی سائنس ہاقی تھا انہیں مردوں سے ہم نے الگ کلیا تأكه آخرى وقت میں آسائش سے مرسکیں۔ان مقتولوں میں و وغورتیں اور ہیجہ ہمیں ایسا ملاجس کے زخم زیا دہ ہملک منتھے اور جن کی زندگی کی ہمید نی جاسکتی مقی میرے خاوند نے ایک عورت کوسہار اوری مٹانا چا ا گراس کی ناك أواز شكر كيراً من لطاويا اسك بعداس عورت في بغيرا مداوسك الصفى كوسس كى مكركم ورى كرسبب سے زمين يركر يرى يين امراد کے قریب پہنچی تو دیکھا کہ اسکا ہاتھ پہنچے سے ٹوٹا ہواتھا صرف اس مین چارسال کے نیچے کے کوئی زخم نہ تھا۔ ہیں ویکھکریٹوسپ بھا گے لكا ورمردون مين جاكر هجب كيا ميري الركى في انگريزي زبان مين اس ۔ تَفَلُّوكَى تووه لاشوں سے مُكلَكرةٍ يا اور ميري لاكى كے كلے سے چمٹ كيا۔ اس نیکے کی حالت کو دیکھکہ ہم پر بہت اثر ہوا۔ میں نے اسے کو و میں لیکر پیارکیا-اس دوراں میں باہرے اتھی کے جنگھا طسنے کی آواز آئی میں اس بزئنی کے زمانے میں مہا وت سے اسقدرو فاداری کی امیدر نہ تھی یونکه پرنصیبی میں بہت کم ساتھی ملتے ہیں۔ مہاوت کو دیکھکہ ہم کوہہت م ہوئی ا در وہ بھی ہمیں دکھیکر کہبت نوش ہوا۔ یشخص ند میں مسلمان ادراسکانا ، اوروقاً داری کے تمام حقوق کو بوری طبح ا داکرر اتھا۔ دوبارہ خدا وررسول كقيمين كهاكراس في المينان ولا ياكه اس مختصر مدت كي غيرها ضرى كاسبب نك حرامي نه تصابلكه كؤچرى تنگى اور 7 دميو َ س كي عبير ب سے ناحتی ا دھرکو گذرنہ سکتا تھا۔جب باغی وہاں سے چلے گئے اس کوچرمیں داخل ہوا - سکان کے قریب پینچکر ہاتھی سنے چنگھاڑ ناشروع کیا بینانچہ ہم اسکی آواز کی طرف دوڑے اورایسے محن کی ہمسدروی کاشکریہ اواکیا۔ ہم نے شہر کا حال اور اینے ہموطنوں کی مصیبت کی کیفیت اس ریافت کی۔معلوم ہوا کہ دھلی ہا کھل باغیوں کے قبضے میں ہے۔بہاوشاہ نے گو شنشکنی اختیار کی تھی حکومت کے لئے دویارہ انتخاب ک ا ہے۔ تمام انگریز دولتمند وں کے مکانات کو لوٹ لیا گیا ۔ شہر مان گرزر ا ل عام ہور اسے۔میگزین کے بناہ گذین بھی منتشر ہوگئے ہیں۔اب صرف رود خانهٔ انگریزوں کے قبضے میں ہے اور کا ملی در واڑے بر پھی کچھ انگرىزول كاقبضدى جرنل كروعجياس وروازىك سكه آس ياس بأغيون كامقا بلهكر ربلهه اورا نُحْرِيزون كي ايك كا في جاعب اس كـ ہاں بناہ لینے کے لئے جمع ہوگئی ہے۔ جہا دن سکے بیان کردہ واقعا ت مستکر ہماری وحشہ می*ں اور*

ارات زیاوه آجگی هی اور بهم پریث ان تھے که آیا اسی مکان رات بسركري يا اوركسي محفوظ مكل كو تلاش كري - مها وت مفرضا ات كى تاريكى كوغنيمت تجهوا وركو ئى محفوظ حكرتلاش كرو مكرهم كمال جا سکتے تھے۔ اگر اپنے ہم وطنوں کے مکانات میں پناہ لیتے تو گویا اور ه خطرے میں اینے کو گرفتا رکرنا تھا۔ ا وراگراسی مکان میں روبوش رہتے تو صبح قربیب گھی۔ ہند وستانیوں کے ہاتھ سے دن کی روشی س س محفوظ ربنانامكن تها - دباوت نے جب مارى براينا نيون كو ديكها تواینے ایک سلمان دوست کا ذکر کیا اورا میدد لان کراسکے کان میں یناه اسکتی ہے۔ مگرمذہبی تعصب کی بنایر پیتھش بھی اورسلمانوں کے ساتھ انگریزوں کی بغاوت کی تحریک کرر ہاہے۔ پھربھی تم کسی صورت سے أكے مكان میں داخل ہوجاؤا ور اسكو بتها دے ورو دكى اطلاع شہو- تو صربیث کے اس ضمون کے مطابق اکس م الضیف متہاری فاطرداری ا ورجهان نوازی اینا فرص سجیے گاکیو نکه ملمان کے گھریں اگر کوئی وشمن کھی پناہ پنے آئے تو پیر منتبی اختلافات کو چھوڑ کراس کے ساتھ برطرح کی ا مراو صروری تھتا ہے۔ اور حب تک جمان ان کے مکان میں رہتا ہے اسلى جان ومال كى حفاظت كواينا فمرسبى فرمن سيجيته بين -اس بنايرتهاما رات ہی کے وقت جِل دینا زیادہ مناسب ہے کیونکہ بیتحفوں اسوقت اینے طَرین موجود نہیں میرے فاو ندنے کھے سوجنے بعد ہارود فا ے متعلق مهاوت سے دریا فت کہا۔ تومعلوم ہواکینبار ور خانے کا وجودہ ا ورندویا سے تصورالگریزا سبرقابض ہیں۔ صرف اسلحہ خانے پر انگریزوں كا قبضه ب ميرى لاكى في اس وا تعدكوسنكركهنا شروع كياكهم كوونا ل

نُوراً عِلنا عِاسِيَ كِيونكَه وليم بِرُو بالموجود بهوگا - فها و ت نے میری رو ک لے خیال کی مخالفنٹ کی اور رہا ہے *خطرات کے متعلق بچھ*وا قعات منائے اور بتایا که نگریزان خانے کو باغیوں کے حوالے نہیں کرناچاہتے اورارادہ ہے ست سے پہلے آئیں آگ لگا دیں اور خود بھی غیرت مندوں کی طرح اپنی جان ویدیں -اس وا تع *کو سننگرمیری لرط کی غش کھاکر گریٹری -*یں **نے** جاکرگو دمیں مُظَّالیا ہوش آیا تو اور دونین مرتب اسلے فانے کانام اس کی زبان پرآبا اور عمروه خاموش بهوگئی۔ و و رو کا حبکو ہم نے نہ خانے میں زندہ یا یا تفاص کی ماں مقتول ہوگئ تھی ہم سے بہت مانوس ہوگیا میری لط کی کے پاس کھڑا ہوا رونا تھا مہاوت نے چلنے پیدا صار کیا۔ میں نے اُسکو بتایا کہ ا ن دومجروم عورتول و یہاں تنہا جیمو*ڑ کر حلا جا* نامروت کے خلامت ہے۔مہاوت کو اول تو يه بات ناتوار گزرى ليكن ميرى ضدكو و كيكريكيف لگاكه غالبيّاا تگريزول كي برہا دی کا قدرت فیصلہ کر میکی ہے ۔ پھر کھیے دیرسو چینے کے بعد مہا وت عهرت کوم طفاکہ ہاتھی کے ہبو دے میں بیٹھا دیا یہ عورت وقت تک کسلسل رور ہی تھی ۔ کیو نکہ ابھی تک اسکے حواس بجا مڈ ليد بيم كوهج ابينا وتمن تحجبني هي رجب اس كو بهاري بمدروي كا اس بهواتوهاموش بهوگئی د وسری عورت جس کا بازوکت کیا ببيكة زخم كوسم في مضبوط با ندهد دياً قفا اس مين مجه يكه طا قت نے نگی تھی۔ ہم لوگو بلی مروسے ہاتھی برموار ہموئی۔ ان عور توں کے برابر ال نيح كوعبى بنفاويا وابعى بم مصيبت زدول كاقا فلدروانه شهوا فضاكه ايك اور بلانازل ہوئی۔ میں اپنے ہمراہیوں سے جدا ہوکر اپنے بچے کو لینے کے لئے

وير ي منزل ميں گئي. مگرو لا ں جا کرو کھا کہ بچہ غائب تھا بہت بچھ تلاش ک لونی سراغ مذملا سب اختیار میں نے حیجنا مشروع کردیا -میراخاونداس کی ا كرشاير باغي مجير حملة وربوئ إن ليتول لئ بوس عري أواز برايا اور قصے تہاد بھک میری بے قراری کاسبب پوچھایس موقت اپنا منہ توج رہی تھی اور برحواسی میں کہتہ ہی تھی اسے بمگئے اُسے لیکئے اُسے تا كرويا-ميرے فاوندنے يو عاكركے الكة توس في اينے كى غيبت كاهال سايا- داياكوتلاش كيا تومعلوم إبوا وه هي عاسب بعد ميرا فاونداس ایانک مصیبت سے بڑا ہے قرار مہوا مکان کے کونے کونے و تیجه ڈالا اور مایوس ہوکرمیرے ساتھ آہ و فغا ل میں شریک ہوگیا اور ومل کے بستر ہے یا س ہی اُسے غش اگیا ۔ فاوند کی یہ حالت و کھکریں ابنے بیچے کے عم کو عبی جمول گئی - جمیم اندلائید تھاکہ کہیں وہ سکتے یا ناگہا نی موت کا شکارند ہوجائے ووراس دنیایں ہا ری صیبت کاایک بھی تشریک باقی مذرہے۔ ماں ہمو نے کی حیثیت سے مجھے زیادہ رفتو القلب ہونا چاہیتے تفا۔ مگر میں نے اُسکے کیروں کے بٹن کھونے اور اُسکے کانوں میں اس طرح کہنا شروع کیا بہت مکن ہے کہ وہ مندودا یا باغیوں کے نون سے ہمارے کیے کو لیکرکسی محفوظ حکم حلی گئی ہے۔ میری تسلیوں تے میرے فا وندکے بے جان صبم میں کوئی حرکت پیدا مذکی اور مجھے اس كى موت كالقين بوگيا - مها وت كهيس سياني كا أمك طشت بھرلایا۔ میں طنا ہے یانی کے چھینے ویٹے شروع کئے کھے و برکے بعد اُس کے کرا پہنے کی آ واز آئی تو اس کی زندگی کی ہیں امید ہوئی ، نکھاں کھو لکرسب سے پہلے اس نے اپنی لردگی آبکن کے متعلق

یا کیونکه وه اینے نوکے کی زندگی سے ایوس ہوگیا تھا۔ دنیا میں صرف اسکی بط کی کا وجود ہاقی رہ گیا تھا۔ میں نے سہارا ویکیہ اٹھا یا اور دیرتک اینے عزیز نیچے کے کم ہوجانے پرہم دونوں اوركهاك بجمع بقين به كرنتها دائجه بالكل محفوظ بهو كاليونكه أكركوني باغي اس كان ر و الله بوتا تواکو دیکھکریقینًا قنل کردیتا گریها ب اس سے قت*ل کی کو* نی ت موجو د نہیں ۔ نہ نون کا کوئی قطرہ ہے نہ جم کا کوئی حصہ نظر آیا۔ بهندودایا باغیوں کےخوت سے اس گرانهااہ نت کو لیکرسی طرف ہماک گئے ہے۔ انشان کو جا ہیتے کہ دنیا کی ایوسیول ور فدای جربانی سے ناامید نہ ہو کیونکہ اکثر دیکھاگیا ہے کا بعبر ن چیزیں فداکے حکم سے خلاف توقع حمکن ہوجاتی ہیں کی جہاوت بی الیے ہ ہیں تھے اطبیبان ہوا الوصبروسٹ کرکیے اس محان سے باہر تکلے۔ رات کے چار نیجے تھے ۔ان شہروں میں جوخط استوا کے نیچے واقع ہیں۔ چھے بیجے مورج نکاتاہے توگو یا ران کی تاریکی کا پروہ صرف دو کھنٹے کیلئے ے اور باغیوں کے درمیان حائل تھا۔ ہم ندجانتے تھے کہ ان محلط یں ہیں بیٹاہ ملے گی یا نہیں - میں *اگر اس رانٹ لیے ٹر*یا وہ صیب ہے، ناک رات ندو بھیتی توبقیناً بی کہتی کہ و نیایی کسی نے اس سے زیاد مصیبت کی رات کی وس صیبت اور برنجتی کے رائے میں یہ ہارا پہلا قدم تھا ہم نے بلاؤں کے سمندر کی گہرا نہاں ابھی نہ دیکھی تقییں۔ونیا کی بہت سى ذلت و خواريان بم برآ نيوالى تفين - مخفر كيراگر عبرير رات طري سخت اور "كليف ده تعى ليكن ميرس متقبل كى دانون سے زياده ناگوار شقى -

گرسے نکلکرہم ایک چوراہے پر سہنچے ۔ مہاوت نے اپھی کا ئی طرف مِلایا میری رونگی نے اُسلطے اُتھ کی طرف جا ناچا کا - در سعلوم ہوا کہ وہ ہارود خانے اپنے شوہر دلیم ہڑکے پاس جانا چاہتی -و سے نعرسے مظلوموں کی بکاریں ہارے کا نول میں آر ہی تھیں۔ نهاوت ایک چگه تحقیر گیا-ا ورسم کو کوا کرے باغ کی داوار کے سایہ در وازه مُمَّلًا اور کچه دبیریک در و پرتھا۔ اگرچہ وہ پا نے منطب ایادہ ہم کلام ندرہ گر ایوی میں رئے منت با نے سال سے زیادہ دراز معلوم ہوتے تھے۔ گفتگو کے بعد ت سناسيني بجائي - إلى اسكى آواز برجلاا ورسم بجى اسكة تيجيد يسجيد ة قريب بينچ - ناتمي پرست سامان اور مجرو تول كواتارا او رايك و سيم كرب یں والم موسئے - مہاوت نے دروازہ بندکر دیا اور توشی سے مسکراتے تافیئے كہا كەفداكا شكر ہے مصيبت سے في الحال تہيں نجات ملى ۔ میں نے كہا شكر ہے ہم کو خدلنے بیناہ دی مگر میرا بجبر کہاں ہے ۔اس نے کہا انشار التُارس تعطیری يرس أسكوتلاش كرف جا ونكا- مكر في الحال تهارے كھاف كے لئے كھے ج

لاناضرورى ہے۔ كمرسبك درميان مي إيك ليمب روشن قعا اورجارون طرف موف يجهم بوست تق يم ان برسيط كئ مكر نيندن أئى اور مارى بريثاني كا سلة هم زمواء وحضّتناك خيالات ادر أيوالي مسيبتون كي فكر دلون بر چھائی ہوئی تنی جس نے ہماری ہ⁷ نکھو*ں سے نمیند* ال_تادی۔ میں نہ بغاوت ملئة متفكرتني مذايينه ككر باركم جلنه كأعم تحانه أنبواني مصيبت اور فقيري كاندلشة تما-تمام كذرب بوسة اوراً نيواسه حادثات كوفراموش كرحكي تي رن جھے اپنے کیجے کا خیال قعا کہ آیا امیر کہا گذری اوراسوقت و کوشاکت یر ہے کیا وہ اسوقت موت کے آغوش می مویا ہوا ہے۔ بااپنی دایا ا گُودیں کھی کھی بھے اس کی زنر گی کی امید ہوتی تھی ۔ میں اسکے دیدار بایوس نه مهو تی تقبی مه اور کهبی ا^{یس} کی موت کا خیال از تا تھا اور وحشت اور ديوانكى سيميرول وطركن لكتاتها-مخقريكة فتابطلوع بواجهاوت بمارك في تمام ضروري سامان لیکرآیا بم کوگرست نه تکلنے کی تا کید کی یکیونکر ہرا ٹکریزمرد اورغورت بجیرا اور يورها باغيو ل كے القرسم عفوظ شرره سكتا تها واس في ور نومسكى معب تك د بلي كابادسناه مقرين بهو تهبين يوث يده رسنا چا بيء -يونكه يدكان اكم سلمان كاسب - اكر باغيون كواس مكان مي تمهاري و چود گی کاعلم ہوا تو نتہارہے ساتھ *رصاحب خانہ کی زندگی کی بھی خیر نہی^{ں ور}* آخرس میری انسلی کیلئے وعدہ کیا کہ شام تک میرے بھے کوکسی فاکسی طرح ملاش كركے تھے تك يہنجا ديكا-اس كرے ميں حيمه آدمي تھے ۔ وومجر ہے عورتين ايک طرف پڑي ہوئي

تھیں میری لڑکی اور وہ چیوٹا لوٹ کا ایک دوسرے کونے میں بیٹھے ہوئے تھے میں اور مرافاوند ایک طرف اپنی لطری کے مستقبل برغورو فکرکررہے تھے۔ میں نے اپنی لوگی کو ژلا نے کی بہت کوٹسٹ کی تاکہ م س کے دل كاغيار كل جائے مگروہ فاموش رہى اور كھانے كوھى يا تھے نہ لگايا بهم نے کچھ کھانا کھایا اور کچھ یانی پیکرییا س بچھائی وہ دوا نگربزعورتس یا نی ده صرف کررہی تھیں۔ یعنی پینے کے علاوہ اینے ہم کے زخموں کو باتی یں تھیں۔ میں نے بڑی نرمی سے م نکوسمیا یا کہ یا بی نہا ہے ہے اور سرایک قطرے بر ہاری تدندگی کا دارو مرارسے میری برعل کرنیکی بچائے پرعور تیں مجھےسے نار احن بوگئیں مختصریہ اس کرے میں بیٹھے ہوئے یا نی کے ایک ایک قطرے پر اور رہے ورشهريس ہارے ہم وطنوں كے تون كے سيلاب بہلے جارہے تھے س يربتاوينا عبى صرورى يك دومجروح عورتين عنك وجود فيهاري ورُهيبت مِينِ اصْافْدُر دِيا تَهَا بَهِ سِينِهِ انْتِهَا مَتَنْفُر عَمْيِنِ - أَيْرِهِ بَارِي ت اور بہت اُن کی زندگی کاسب ہوئی ۔ اگر ہم نہوتے تو اُن کی ز ندگی کی کو نئی امیب دید تفخی۔ . . م س دن کے آفتاب کے ساتھ بقینًا اُن کی زندگی کا آفتاب بھی غروب ہوجاتا گر بھر بھی یدا صان فراموش عورتیں ہمے عرورا در تحتر کے ساتھ بیش آر ہی تھیں اور صبو قت انہیں معلوم ہوا کہ ہم زراعت پیشہ لوگ بین توان کی نفرت میں اوراضافہ ہوگیا ۔میرے فاوندکو کھے علم حواجی سے بھی واتھیت تھی۔ اس مجر وج عورت کے کا تھ کو اس نے اس طرح با ندهاکه خون بکلتا بند موگیا- اور اس کی زندگی کی صورت بحل آئی

و وسرى غورت كى أن نكوضا ئع بهوگئى تلى اس كنے وہ اس غم ميں رور ہى تھى ہم نے اپنی مالت کو ان سے چھیانے کی کوٹش نرکی اسلے ہمارے پیشہ سے ان کا داقف ہوجا نامفکل نہ تھا گروہ اپنے اسل کون کے متعلق ہم سے کے بیان ذکرتی تھیں۔ اگر جی ہم ان کی ذاتیا ت کومعلوم کرنا نہ چاہتے تھے ر بھے بھی مجل طور بر فائدا ن کے معلوم کرنے کی ضرور سے تھی ۔ میں نے ن نیچے سے بہلا کھیسلاکہ اِن عور توں سلے متعلق دریا فت کیا ۔ مگروہ کوئی المئن جواب نہ دے سکا۔ مگراس اور کے کی گفتگو سے یہ ضرور معلوم ہوا کہ و وجیت جسٹس کا بیٹا تھاجکو ہارے سامنے باغیوں نے آگ میں جلایا تھا اس نیکے کو ابھی تک اپنے باب کی موت کی خبر ندھی ۔اسکا یہی خیال تھاکہ اسكابات باغيول سے لانے كے لئے كيا بواب اوراس لئے اپنے اب كى والسيى كالمنتظر تقط -كيونكه اس كى مان چيدماه بيهيد مرجكي نقى - اس لو کے کی تربیت اس کی خالہ کے سیر دھی اتفاق سے غدر کی رات کو اسى فالدنے بعض نو واردوں كى دعوت كى تھى جب بزم مہانى أراستكھى الدرس كرتدمت باندس كراس تهداجانك باغي اس مكان بر حلد آور ہوئے عورتیں اور نیجے اس نہ فانے میں جاکر جیب گئے اور ردوں نے کیھ مختصر ہتھیا روں سے بھان کے صحن میں باغیوں کا تھا ہٰکیا۔ جس اتفاق سے ان دونون عورتوں میں کچھ نزاع بیدا ہوگیا اور ہم کو دونول کی تقیقت معلوم ہوگئی کیو کہ ایک نے دوسری سے کہا اللہ کئے ہوئے القرسة توبا ورجي غاني مي كهانا وغيره نهيس كاسكتي ، يطعند سنكاس عورت مقال کو لکارکر جواب دیا توعبی ایک آنکھ کے ضائع ہوجلنے کے سبب اینے آ قاکے سامنے نازوانداز نہیں دکھاسکتی "- ہمیں معلوم ہواکہ فیونول

وتس و عاب ساقد اسقدر عور محرك ساقد بيش آتى تقيل - ايكان ے ما کتیں اور دوسری خادمہ۔ یہ رولوں اینے آتا وک ساقه حادیثه غدر س مجروح بموگئی تھیں گر اس و قبت سرصہ سے وہ ہماری ہم رتب اور مریختی اور مصیبت میں ہماری شرکب ۔ میں یا وجود ان کے عرور ونخوت کے بیر ان پرظاہرنہ ہونے دہی تنی کہ نکھے ان کے بیٹنے کا علم ہوگیا بلکہ ان کی نشبلی اور تشفی میں اور نادہ مبالغہ کررہی تھی۔میری مہربانی کو ویک کرا نہوں نے کی آخرکار این حالت کو بدل دیا دورمیت سے بیش آسف لكير اورجس قدر بهوسكا أنهو ب فيغفر خروري كامونمين ميرا كاهر شايا-می رکوشنی میں ہمنے دیکھا کاس کرہ کا فرش سنگ مرمرکا ہے اور دوسیان ایں میزاور تند سوفوں کے اور سی قسم کا فرنیچر نظر نہ آنا تھا۔ اگر جہ اس کا ن میل می برکے اطلا*ت سے تو ایع* بندو توں کی آواز ہ^{او}ر ہاغیوں کے تعر*ے سٹ*ے تھے انگرزی فوج توسیے حکو نسے شہر ہلی مرا مرتبا کم کر ناچا ہتی تھی۔ مگر مرسمتی ستانی ہاغیوں سے مقابلہ بیں مبت کم تھی۔ وودن مين حب قدر نا گوارمصيتين مجمر مير نازل بومئين ان کابيان رنا انسانی طاقت سے ہاہر ہے کیمجی کمجی میں ان تمام واقعات کو ایک خواب مجہتی تھی کیجی خیال آتا تھا کہ غالماً میرے دیاغ میں ا بہوکہا ہے اور بہتمام حادثات کو ٹی تقیقی وجود پہیں رکھتے کیمی خیال ۔ تانی رسم مے مطالق کچھ ہنگ بی لی ہے جبر ميبادماغي توازن نزاب كرديا يميراخا ولداك كوشهين يثيمان ببيجها ببوا قاوه چا ہتا تھاککسی طیج ابنے ہم وطنوں کے ساتھ ملکرا نگریزی حکومت کی املاد کرت

44 نے کے لئے وہ میں میں کہنا مقالہ ون کی روشنی یں اغی س کرسکتے ۔اگرخدانے چالج تو آج شام ک*ک دہلی ہیں^{اہ}* ت كماكر بهاك جائينگه - انگريزول كي بمجد بوكر باغى اوزمف كارتهين بن عنقربيه نی فوج کا انتظام انجیی طرح کیاجا بآكه يبهله بتاياجا حيكا ہے كەمندۇ سے ہوئی جوجربی سے الودہ کئے سے اپنی آزادی محطالب تھے اورایشے خیال میں اپنی منگی طاقت بتان کی اس عالمگیر بغاوت پرمفصر بتانی اس بات کو تھھ کئے ہیں آبادی کوایٹ قبضدا قدار میں رکھ سکیں ۔ یقینا میرافاوندیے وقوف اور انجام ناستناس بهيس تفاءان تمام واقعات كواوران حاوثات كي حقيقت

واهجى طريمجمتا غفا مكر تهارى تسلى كيلئة اس قسم كى بامتين بيان كرتا قهاحن كوحها قسنه پر محمول کیاجا سکتا ہے - اسکا خیال تھاکہ ہاند وسیتان میں عظر بیاب والمان قائم مونيوالاب اوستقبل حكورت كوبهار ساتمام نفضانات كامعاوضهادا رنایر سن اور یهی بهاری انتهائی اسیدست مین بهی اسکی سلی کیلئے ان غيالات کې تائيد کر تي جاتي تھي۔ دوران گفتگوس میرے فاو ندرنے پونک کرکہاک غورکرو توب کی آواز وں سے معلوم ہو تا ہے کہ ان میں گو اول کی بچائے بھھرے بھر^{ہے} تے ہیں۔ اسی بٹابر سرٹو سی*ٹ کے چلنے کے بعد بہب*ت زیا وہ اُدمیو ل نی آوازیں بلند ہو تی ہیں یعن تو ب کے چیرے باغیوں کی غیر حمولی آواد *قع کرکے کچھے دیران کی پورش کو ر*وک دیتے ہیں اور غالبًا ہے آواز سلیم عوری سے آرہی ہے۔ میں نے کہا کہ قلعہ سلیم غوری ہاری سیرهی یلے اور بیرآ وازیں ہاری یا میں طرف سے آرہی ہی اور علاوہ یکی گونج کے بندوق کی آوازیں بھی سی جاتی ہیں جھے یقین سیے لہ میرجنگ کاکنتہ دروازہ یا ہارو دخانے کے میدان میں ہوڑی ہے ۔میرے خاوندنے کچھ دبیر کان لگاکر باہری آوازوں کوٹنا ور کھنے لگا کہمیرا خیال ہے کہ میر گھر کے گولدا نداز غالیًا انگریز در کے موافق ہوگئے ہر اور جنا کے بل سے گذر کر باغیوں کی نشت پر طد آور ہوئے ہیں - اگر السابي تو باغبول كوسخت مصيبت كاسامناكرنا يرسكاكا اوراك مكفنظ یں دھلی کا شہر محفوظ مہوجا میگا اور سم اطمینان سے اپنے گھرکی طرف لو ط جائینگے اور لفینا ہمار کچے معالیٰ دایا کے وہاں موجود ہوگا۔ حُن النفاق سے کھے د بیر نک توپ اور بندوق کی کوئی آوازملبز

ىنى ئى ئىرىكى ئىلىلى توپ كى كورىخ بىيدا بىونى ساقىرى باغمول کے نعرے ہمارے کا نول میں آنے لگے میرا فاوندان آوازوں ک متحير بوا اوركبنے لگاكه غالبًا بارود خانے كومبى انگريز جيوز كريم ری لڑکی اپنی عکہ سے اعثی اور واقعات کے متعلق مجھ سے یو پیھنے لگی کیلئے اسطح ہات بنا دی که وانگریزائھی پاک شہر کے اس حد ، زندہ ہیں اُسکو ناقعہ سے منجلنے ویننگے کہنے لگی اگرایے زلزله سامحسوس ہوا۔سطح ہوامیں تاریکی چھاگئی - کمرے کی طیں ہلنے لگیں ہم ہیبت ناک آواز کو سنکر حکما نے لگے معلم ہوا فانے میں آگ لگ گئی۔ تم اپنی بہیشی اور بے شہری کی ئے وب پڑے ہیں۔اس پریشانی کی حالت میں ہم نے خدا سے تعالیٰ سے ملاد تللب کی مبری لڑی زمین برمرد ول کی طبع برای تھی ہم نے اُٹھاک نے پراُسکو لطایاا وراینی برسمتی بررو. اورامبر بهاری جوان مبنی کی نازک حالت به ایسے نازک حادثا مع جنگی کالیف کو بیان نہیں کیا جا سکتا۔ان افگریزافسرول کے نا م ول نے انگریزی حکومت کی حفاظت کیلئے بارود فانے میں آگ لگا

بنی غیرت ملی کا ثبوت دیا اوراینی جانیں قرمان کیں ۔ یقینگا مورخ سفات پر نہری حرفوں سے لکھیں گے یہی صرف وہ مخصر وا تعدیکتی ہو جو ایک شیم دیر گواه کی زبانی مجیرت بہنچاہے -اس شخص کا بیان ہے کہ گیا رہ مئ كونام دہلى كاشهر باغيوں كے قبص ميں أكباتھا اور حبقدر انگريز باقي الله تھے کا بلی در وازے سے بھاگ کریا ہر چلے گئے تھے۔سراج الدین مح بہادر ا وجو کہ خاندان مغابیہ کا انفری تاجدار کھا یا خیوں نے ہندوس ملتے و وبارہ منتخب کرلیا تھالیکن اس کے بعد بھی وهلی اور تمام مہندوستان میں بغاوت کی آگ بھڑ کی ہوئی تھی۔اورا نگریزوں کی جان و مال کا براہر نقصان ہور ہا تھا۔ ایسے باوجو دِ بعض انگریزی اِ فسربار و د فانے میں پنا گزین تھے اوران کا امادہ تھاکہ اس حنگی سامان کو آخریک یا غیوں سے محفوظ ر مفاجلے مکن ہے کہ اس دوران میں موئی کامیابی کی شکل بیدا ہوجائے منجلہا ورافسروں کے وہیم ٹر بھی مرافعا نہ جنگ کے لئے کمرب نہ تھا ان لوگوں نے ایک عمر رسیدہ شخص کواپنی سرداری کیلئے انتخاب کرلیا تھالوگو ل کا ا پنے ذاتی تجربات کی بنا پریہ خیال تھاکہ ہندوستانی فوج پہلے حلے میں تو بڑی ہے کہ مت اور جوا ٹمردی کا ثبوت دیتی ہے مگر بعد کے حلول میں منقل مزاجی سے جنگ نہیں کرسکتی ۔اس بنا پر اگر جو بیس تھنٹے کہا ۔ود یاغی مال ندکریکے توانگریزی افسرعود ہلی کے قرب وجوار میں پائے جاتے ہیں وہ لقینًا دملی پہنچ جا لیننگ اور اس شہر کو باغیوں کے لاتھ سے والیس لینے ی کوٹ ش کر نیگے اور ہارود خامہ بغیرسی نقصان کے انگریزوں کے قبض بندوستان كي سلسل امن كى بنا برانگريزون في يهال كے إنتظا

ے وورا ندلشی سے کام ندلیا تھا مہندوم دىچىكەالگرىزمال اندىشى كونجول گئے تھے اور ہرمعاملے بیں ہہل ابجارى تتے تھے۔ حالا کہ ایک بینگامی آسائش پر دورا ندیش آدمی کو اورکو اركون كوطمكن ندمونا جاريئ مسلحك زمانيين جناك كفطات بركهنا مهرا كب تكمران قوم كا فرهن ب كيبونكه كشر غير معمولي حاويا اجانک ملک میں بیدام وجائے ہیں۔ مختصریہ ہے کہ الکریزوں نے محصے بونا و توہیں بارو د خانے کے سائنے لگارکھی تھیں اورگو**لنداز کو کھم تھا** کہ بامان موجود ہے ہوا ہر فائر کرنے رہیں اور حب س و توبوں کو برباد کرکے یارود خانے کے حض میں جمع ہوجا میں او ہنگامی مورہے میں بناہ لیں-اس مختصر سی انگر مزمی جاعت <u>ن</u>ے رلیاظاکہ بارود فانے کی باغیوں سے ہرطرح محافظت کی جائے ۔اور بحالت مجبوری تمام سامان جنگ ہیں آگ نگا دی جائے۔ تاکہ اسکا ایک فرہ می باغیوں کے قبضے میں نہ آئے۔اس خیال سے بارود کا ایک خطانگر افسرنے بارودکے دسمبر پرکھچاد یا اورفتیلہ لئے ہوئے وقت کا متفائقا اس دوران میں با دشاہ دہلی کا ایک پیغامبر انگر نرا فسر کے یاس آیا اور رو دخانے کو تھیوڑ دینے کی شکل میں امان دینے کا وعدہ کیا - مگر گریزافسروں نے ہادشاہی قاصد کو ناکام والس جیجدیا۔ البجوم تها باوجود اسك كه جارتوبين لسل جلائي جاري تفيس اورباعل ی غیر عمولی تغداد ہلاک ہورہی تقی مجمر بھی ان کے ہجوم میں تمی نہوتی تھی۔ آفردم کا اگریز لڑتے رہے جب ہرطرف سے مایوسی ہوگئی تو

ارود خانے میں آگ لگا دیشے کے لئے تیار ہو گئے۔ایک دوسرے ہم آغوش ہوکرالو داعی سلام کیاا وران سے افسرنے جلتا ہوا فتیلہ با رود کے خوايرلگاديا - اور بارود خاشه الركيا - اوران جوانمرد افسرول بر دمیوں کے اورسب بلاک ہوگئے۔ مئی کی جو دہ تاریخ ظہرکے وقت مہرا وہت آیا ۔ بھوک کے بم كوست تكليف بهنج رسي عتى أسع ديكفكر سم في نوشي كا اظهاركيا - مكر افلوس أسك فاتحه خالى تص اوركوئى كهاف كاسالان أسكيمراه ندتها مہاوت کی شکل وصورت سے مایوسی شیک رہی تھی میرے فاوندانے اس کی پرایثان حالت کو دکھکر حقیقت واقعہ کے متعلق پو چیھا۔مہاوت. ہیں کو ئی جواب نہ دیااور سوفوں کو اُن کی حگہ سے اُنظاما اور ہم کوانکے الدر حقيب جانيكا حكم ديا- بم فورًا لوست يده بموكته سوف بلند نه تقط -لتے ہم کو سرفکو ل ا ن میں بنیفنا پڑا۔ ہمارے تھینے کے بعد ہمارا نما مان جنسے باغیوں کو ہاری موجو دگی کاست بہرسکتا تھا چھیادیا ۔ کھ دیرہے بعد کمرہے میں ہتھاروں کے ٹکٹا نے کی آواز اور باغیوں کی صدائس آنے لگیں ۔ گرکمرے کوخالی و کھکرسب کے سب خامومشس ہوگئے ۔اموقت مہا وہ سنے نراق کے طور پر کہنا شروع کیا آپ لوگو بھو وهوكه بروا خواه مخواه تكليف أعظاني بيرى اورميري بات بيرا عتبار شكيا. کوئی انگریزاس مکان میں موجو دنہیں - میں سلمان ہوں سے کہتا ہوں اگر کوئی انگریزیهان موجود بهوتا تومین عبی آسکے قتل میں متہاراشر کے بہوتا فلاکا شکرسے کہ تم نے آگرمیری صداقت کا اندازہ لگالیا۔ ہند ڈسیتان کیے مسلمان اور تمام قوموں سے کمر ھبوٹ کوسلنے

س اورقسم کی صورت میں توکھجی در وغ کو تی سے کام نہیں لیتے ۔ ^ا مہاوت نے یہ قسم کھائی تھی کہ اس کمرے میں کوئی اسکر سزمہیں۔ غالبًا وه اینی قسم میں سیاتھا اس کئے ہم بظاہر کمرے میں موجو و نہ تھے ہا وجو د اس کے بھی اباغیوں نے مگھر کی جیزوں کو تلوار سے شٹو نیا شروع کیا - میرسہ بازدير تلوارلكي مگر نئوف و وحشت كے سبب سے مبرى آواز نه تحل سكى مهاو نے دور اندلیٹی کی بنایر کہنا شروع کیا کہ ہے ایمان انگر نروں کو ہیں سنے اغ میں چھیا ہوا ویکھا تھا۔اس بات کوسٹکرتمام کے تمام کرے کے یا ہر جلے گئے۔ مہاوت عبی کمرے کا دروازہ بند کر کے م ن کے ساقت کھ باہر جالاً کیا اور اس جیلے سے اس خونخوار جاعت کو باغ کے یا ہر بحال آیا ا ور ہر کر ہم کو قید سے نجات دی۔ تھوٹری دیریئے بعد ہم نے پھر عبوک کی شکامیت کمرنی شروع کی اور بترایاکه اگرچه نهم باغیوں کی تلوار سے زیج کئے ہیں مگر صوک سے ہماری جان نہیں رپیج سکتی ۔مہاوت نے کہا شام ہونے سے پہلےمیرے لئے کھانالانا نامکن ہے کیونکہ آج داروغہ شہرنے دومرتب تحقیقات کے لئے مجھے بلایا ورتم ہوگوں کے شعلق جیسے دریا فت کیااورکہا «اگرتوان کی پوسٹ بدگی کی حگہ م^ند بتلائیگا توقت*ل کی من*را یا ٹیگا - میں نے قسمیہ بیان کیاکه دهلی دروازے تک تو مجھے ان کی موجو د گی کاعلی فنا گراستکے بعد مجھے انکا کوئی علمنہیں یشہر میں سنادی کردی گئی ہے کہ جہاں کوئی انگرین نظرآئے قتل کر دیاجائے اور اس سے سردار وغیشہ رکے پاس سے دیئے جامیں مرد کے سرکی قبیت تمین سور و پیے اور عورت کے ڈھائی سوروییہ اورنیچے ووسور و بیےمقرر کئے گئے ہیں-ان خو ٹناک خبرول کوسکر بهاری مجبوک تک اوگئی۔ مهاوت نے پھر ہمیں امید دفانی اور بٹایا کہ

می کسشہرے باہرانگریزی فوج برباغی غالب نہیں آسے اور تقبیناً الكريزجع بوكروهلي برقابض بوجائينكا ورمتها رسك خون كابدله باعل سے ریا جائیگا میری وات پر بھروسہ کمرو جب نک میں زندہ ہوں تہیں ت میں نہ بھنسنے وو بگا۔ اگر جہ میرے د وست کو جبی اس تھر من تہاری موجود كى كاعمه ب مكرز بان سے يكھ بيان نہيں كرتا -كيو كا مهان كے تحفظ كو ہم لوگ شرا ئط اُیمانی میں شار کرتے ہیں۔ آج صبح اس نے اور تالیس مخصفے کی ا ات دی ہے۔اس مرت کے گذریے کے بعد تمہیں اس گھر کو چھوٹر ٹایٹر کیا گراطمینان رکھواس ووران میں میں اس سے زیادہ محفوظ میکہ تمہا سے لئے اللش كرلوس كا مها وت چلاكيا وررات كے وقت برى برسيان است ين والبي آيا جس سع بهاري وسنت مين اوراضافه بوكيا ميري بلي صبح سے ابتک مردوں کی طرح پڑی ہوئی تھی مگر بھی کھی کراسنے کی آواز ہارے كان مين آجاتي تقي - وه بچه جو بهارسے ساتھ تھاسو یا ہوا تھا اوروه وو عورتیں بخارکے سبب سے زمین پرلوٹ رہی تھیں اور سبخار کی شارت مب سے ان کو ہماری طرح عُمُوک کا احساس شقامیرا خاوند بريشاني مين ادسراد سربيل رياخيا-اس كاخيال تفاكه اس طرح بحوك كي یجایت کا زیاده احباس نه هوگا نگریس استفدرفاسفی نه تهی میرا پیپیش فالى تفاا ورميرے و ماغ ميں فكر اور عقل كى كو ئى طاقت باقى نەرىبى تقى تعبی سونے کے ارادہ سے لیے شاجاتی تھی تجھی سلطیکر اینے سے کویا و كرسف الكي تعى - بحوك في اسقدر مدحواس كرديا تحاكي كيكل وصورت بھی اب خیال ہیں سر ہ تی تھی ۔ یقیدگا انسان مسسی وقت ک ا نسان ہے جب کک حواس خونت ادراک اورعقل اسکے و ماغ میں یا تی

ہاتی ہیں۔ اوران صفات کا ہا تی رہنا حیاتی ضرور ہات کے مہیا ہونے پر وقون ہے۔ اگر جم کسی قسم کی ضروری آسائش سے محروم کرویا جائے تو مان ہرایک چیز کو بھول جا تاہے ۔ یہ جو کہا جا تاہیے کہا نہ وقت اپنے عزیز وا قارب کی جدائی پر روتا ہے بالکل غلط ہے میرہے سے زیاوہ اپنے نفس پر روتا ہے کیونکہوہ ایک روسٹن دنیاسے تاریکی کی طرف جار ہاہیے اور اُس کو علم نہیں کاسیا بھے اس طرح یادیٹر تاہیے کہ میں اپنی جگہ سے اُ کٹی اور چلاتی ہو تی مین پر ہے ہوش گر طربی ۔ غالبًا میں اپنے خاوند کے پاس جانا چاہتی راخاو ندمسرے قربیب آکر بیٹے گیا اور محبت بھرے جلوں سے مجھے ینے لگا۔ میں ان حملوں کوصیح طور سے سمجھے نہ سکتی تھی مگرا سقدر دہے کہ اس کی اٹھول سے آ نشو یہ رہیے تھے مگر مہوش آنے تک ہماری مجوک کا اندازہ اس سے رگایا جا سکتاہیے ۔میرا فا وندامک تُقَى عِبرها ولوں كى قبيت ميں سواشرفيا ب ديني چا ٻينا تھا مگر رزق ن کس ہم کونظر نہ آتی تھی۔ تھے کی تکلیف سے تنگ آگر وہ گھر کے اللها-يسنے روكنا عالا مركزورى كىسبب سے بين دوباره ر بڑی ۔ کھر دیرے بعد والیس آیا تواس کا دامن کھلوں سے بھراہوا تخنیج کا حصد الگ محالکر رکھ لبا اور جاری رات ان عیلوں پر رہوئی۔ مہاوت کو آئے ہوئے دوسرا دن ہوگیا اڑتا لیس کھنٹے کی

ے دن میرا فاوند شام کے وقت پھراس مکان کے باغ میں عیل نے کیلئے گیا اور ملاوہ پھلوں کے کھھ تربوز بھی لایا گروہ بجہ تربوز کی للويا - اس لط مسي كي طرح سون والأمين سف اوركوتي ع کانفشنٹ بن جائیگا بڑی شان وشوکت سے انکی اس کے بعد میں میرا بحیہ اور فا و ندا نگانستان کی سیر جا نینگے اور وہں مسی مررسدمیں اس کو داخل کرا ویں گے ، دی۔ ہم نے کوئی جواب نہ دیا۔ پھر آواز ہوئی صب کے بعدوروازه تود تخور کھل گیا اور بہت سے لوگوں کی آ ہما ہیں جسوس ہوئی۔ میں تھرائی مگرمیرے فاوندنے کہا کہ نظاہر بدلوگ اگر ہمارے دشمن ہوتے تو اس طرح اطهینان سے م*گھریں نہ د* اخل ہوتے ۔ول توی نے کمرے کا دروازہ کھولاا ور دو ہندوعور تیں سفید لباس ئے خاموشی سے کمرے میں داخل ہوئیں -ایک عورت ہن تانوں کی عاوت کے مطابق پالتی مارکر زمین بر مبھیر گئی اور ایک تھے کھول

ہمیں کہا نتک تمہارے ساتھ جا ناپڑ گیا تو بنتا یا جہاں مہاوت ممہار انتظ ے۔ مہا وں کا نام سنگر مر گیا بی کی کو ٹی گنجاکش شر ہی سنے مُ مُحْكِرِ بِرِقْتِهِ بِهِنِهُ اورْروانه ہوگئے۔شہر کے معتبرگلی کونچوں سے ہاراگذر میوا ہرطرف زمین اسقدر نون آلوده تقی کسخنت ہو ا کے ینے سے پینی گرد وغیار بلند نہ ہوتا تھا۔ کتوں اور کو وں کے سواجو لَا شُول پر منڈ لارہے تھے اور کو تی جاندار چیزنظ نہ اُتی تھی کہیں کہیں گیدڑوں کے غول بھی نظر آ جاتے تھے جو مقتول کے جسم سے اپنی عبوک رفع کر رہے تھے یہ خرکار پو عیلی فضامیں ا شی بید اہونے لگی سلمان باست ندے اینے مکانوب سے عباوت گاہوں کی طرف اور مہند و جبنا کی طرف روانہ ہوئے کسی آدمی نے ہماری طرف توجہ نہ کی۔ ان عبا دست گذار وں کا خیال تھا نہ اپنے مذہبی فرض سے قارع ہوکرد و بارہ شہر کے کونے کو نے می**ل گرمزو** كو و هو ند صد و صو ند مركر فتل كريسيك بهند و عورت جومهر بتار ہی تھی جلدی چلنے کی تاکید کررہی تھی۔ ووران راہ میں ہم ایک ببت برسے درخت کے قربیب پہنچے میں کی شاخیں تمام سطرا سایہ افکن تھیں ۔ باغیوں کی ایک جاعت مبیر کے سامنے مبیتی ہوئی ہ ہیں اپنی کے درمیان سے گذر ناتھا اور یہ نامکن تھا کہ بغیر برگمانی کے ہم و ہاں سے گذر سکتے -اس التے ہم کو اتنی دیر توقف کرنا بڑا کہ ہم باغی بہاں سے چلے جائیں۔ ہندوعورت نے بھرسے کہا کہ کل کھ انتخريزاس سيرس بناءكزي تقع مكر باغيون في مسبكو كميا

د با- اوراب و و میٹے ہوئے سبح کا انتظار کررہے ہیں تاکہ کا بلی دروازے پر انگریزوں کے مقلبلے میں صف آرائی کریں۔ ایسی صورت میں دن کا بحل آنا ہمارے سے نہایت مضرفعا کیو تکرہار برقع او بھے تھے اور بنال لی سے پنتے ہمارے انگر مزی ہوتے نظر آرہے تھے۔ بہر حال طری بچار گی اور پر نشانی میر کے سابیمیں کچھ دیر کھڑے ہوکر فاررت کے فیصلے کا انتظار واكبونكم ميرك هبمك تمام حص تى زخم نديا يا جاتا تھا جيكے سبب سے سرتغدنون آلودہ ہوسكة ہے او ہر سے ٹیک اتھا۔ نظر ا عضا کرد تھے ر بریده انگریز مکرول کی طع درخت کی شاخوں میں لنظے مہوسے ہیں۔ میں اپنی حگہ سے مرط بھی گئی سیکن بھیر بھی ہارش می طرح فون میرے سر بربرستار ہا۔ کیو نکہ کم و بیش اس درخت كى براك شاخ برايك مذاكم مقتول لنكا بواتها عجب الفاق درانی نے آجسے ایک سونوے برس بیٹیر جی رشاہ يح بعض امراء كے مسروں مواسى ورخت بير طيا نيكا فقاء اس وحث تناك ے کو دیکھکرمیرے بدن سے روح نکل گئی۔ سکون و ثبات کی کوئی عالت زندگی کی کوئی امید مجھرمیں باقمی *ندرہی ۔ پیرول میں ارتع*ا^س پیدا بهوگیا-ا سکے بعد اچا نک بگل کی آواز آنی شروع ہوئی اور شیم دین ایس به فوج اینی بندوقیس لیکر کابلی دروانید کی طرف چلدی اور ہمارے لئے رہے تہ فالی ہوگیا۔ہم آگے بٹرسے پھٹی کر ایک گلی میں اض

وخ بهال للريون كافوصير لكابهواتها- بطاكر ديكما توسكان كادر وازه نمودار بهوا اور ملکی سی روشنی نظر طری - بهم اندر و اهل بهوستایک میں جین رموم بتیا *ں جل رہی تقییں ۔ والان کے رہنے والون نے پىي دېچىڭدخوشى كا اخليا . نەكيا - كمزور آ دا دول سے پېيى خوش آ*مريد *با مگرحب انگریزی ز*بان می*ن کید* بات چیت ہوئی تو دونو س فرنقوں کو کھے اطبینا ن ہوا اور ہم سمجھ گئے کہ یہ بدیخت بھی ہماری طرح یناه گیرہیں - بہتمام جاعت ہمار کے ہم وطن انگریزوں کی تھی - ایک ايرانى فانسانيت كولمخط ركحة بوك باحجود باغيول كانديث کے اپنے گھر کے کھٹ طر میں ان کو بناہ وے رکھی تھی۔ بہہ غربیب بر بہنہ اور نیم عریاں حالت میں یہاں چھیے ہوئے تھے۔ کو ٹی ایسا نہ تھا کہ جسكاياب بھائى يا بيٹان جنگ مين كام نه آيا ہو يمير مے خيال ميں ن کی مجمُّوعی تعداد ہیں سے زیادہ نہ تھی ۔ ایس نے ان لوگوں بیل کے۔ عورت کو جوا پنے بیچے کو دودہ پلار ہی تھی انتخاب کیا اور کے پاس مبطید گئی اس کے سیجے کو دیکھکر جھے اپنا گم شدہ سیجہ بارا یا اس عورت نے بھی میرے واقعات سنکرمرے سائھ ہمدردی کا اظهار که مبری نظری در وه انگریزاد کامیرے برابر ہی بی می کئے۔وہو معروح عورتس ایک کونے میں مجھے گئیں میرافا دندہ پیانی کے عالم س الکھے انسان كى طرح كطوا بهوا تمعايين اسكا مقصد نوب تمجيق تهي واس ملمح أنفعال اور شرماری کاسبب یر تھا کہ اس نے اس عالمگیر بنا وت بیں اینی قومی تمیست کا شوست بنہیں ویا۔ میں دیوانول کی طرح اپنی جگہ سے اُکٹی اوراس مکان میں جسفدر سوئے ہوئے بچے تھے انہاں کھ

بیکن وَمَل کا سراغ نه ملا مگراس گردش کا ا سقدر فائده صرور بهوا ران بناه گزینول میں ایک عورت اس انگریزاط کے محزروا قاب اقف تھی۔ جنانچہ پدلو کا اس عورت کی محافظت میں حلا گیا ایک بڑی د مه داری سے سیکدوش ہو گئے ان دوعور تول لا قات بني مذكى - يدمقوله بالكل سيايه كدا دمي انتهائي مسرت نت مصیبت اور تکلیف مین اینے سواد ور سے غافل ہو جا السے - ان لوگوں کے سطے جانے کے هم کی آسائش دوراطمینان کا احساس کیا کیونگایو يرول كى بريشانى بم كوزياده بريشان كرتي مي -مروں کے عمر کے ساتھ اپنی مصلیبت بھی م ٹھانی پڑتی تھی -گفاس کے ایک اطعمیر پر جواس مکان میں طیبال ہو اتھام ملیٹ گئے بت کے بعد می فقرسی آسا کش بھی ہمارے لئے علیمت کھی-مهاوت کا انجی تک ببته نه تھا۔میرسے شیخے اور د ایا کاکوئی راغ نه ملاتها - اورمیری پرسیانی کوسنکرمیرے فاو ندنے اس طح لی دی که وه مهندوعور تین جوہمیں بہاں نیکر آئی ہیں بہار ہے نے کی اطلاع مہاوت کو د ننگی۔ خدا نے چا ہا توعنفر بیب د پہیر سے آگرسلے گا - وہ ایرا نی حس نے قریبَّہ الی امتُنرہیں م ینجے سے چھڑایا تھا روزانہ دومرتبہ یانی کے قرابے اور دو ملاؤى دمكيس ہمارے لئے بھيجتا تھا- ہمارے ساتھى ھوك تے سيد سے ویک کو و میکھتے ہی اپنی عبکہ سے اُچہل بڑنے تھے اور مہنجو ں کم

يقيئا كراسبيت اور نفرت كاباعث تفا مجبوراً ميرے خاوند نے انہير بھمایا کہ برنخبی کے زمانے میں بھی ہمارے کام خوش قسمتی کے زما۔ نے چاہئین۔ مہذب آدمیوں کوخ ے گوشوں میں <u>چھ</u>یے ہوئے ہ**وں** باعزت کے آسمان پر حلوہ فرما للزمه المرسوم الشافيت اصول تمدن اور آداب تهذيب ء *مب الل غذا میں ہوا ہرکے شر*کے ہ ، آدمی کو انتخاب کرلوجه هرایک چیز کو مساوی طور پرتقسیم کردے تأكهبرا مك آ دمي اطبينان سے اپنی نَمذا كھا سكے ۔ بعض لوگو ں میرے فا و ند کے خیال کی مذمت کی گربعض اس می تا تید وتصدیق کے لئے تبار ہو گئے۔ میرے فا وندنے و و لکڑی کے الحرون كوجيبي عاقوس جيوكي طرح تراشا اورا سكي وربعبس ماضرین میں کھا نا تقسیم کیا جلنے لگا۔ اس طرح کی زندگی تین دن تک رکی۔ابتد اس اگر جیر میرے خاو ند کا فیصلہ ناگوارمعلوم ہوا مگم آخر کاراس کے نوش گوارفوا کر ہرا کے آدمی کو برابر سنجین کے اور ہم لوگ انسانوں کی طبح اطبینان سے بیٹھکراپنی غذا کھانے لگے للسلد کھبی جا ری ہوگیا - ایک دوسرے موا بنی مصیبت کے تصے اورایٹے متعلقین کی موٹ کے در د ناک واقعات شانے رگا۔ زیادہ ترتعجب اس بات برتھا کراس جاعت میں تمام ترعورتو^ں کی تقداد تھی۔ ہمارے آنے سے دو کھنٹے پہلے داروغہ شہر میال

آیا تھا. د وچار آدِمیوں کوجوان عور تو س کے ساتھ تھے پیجا کر ق كردولا - أكر د و طَفِيْح بِهِيم بهال آجاتے تولقينًا ميرا برنصيب فاوند عى موت كاشكار بهوجاماً مرف مردول كوتتل كرديناا ورعورتول كو چهوط دینا کچه رحم مردانگی اور جوانمردی پرموتو ف نه تھا ملکه ہندوستانی عمومًا الگریز مرداور عور توں سے برابر نفرت کرتے تھے مگرداروع شہرنے اپنی دور اندلیثی کی بنا پر شہرے ہر کونے سے مردوں کو دھونڈ کو ھونڈ کیرقتل کرواڈ الاتھا مگرعور توں کو فائرے کے خیال سے زنارہ چھوڑ ویا تھاکدائگریزوں کے غلبہ کی صورت میں عور توں کو ہم ت زیاوہ نو بنہا لیکر ان کے متعلقین کے حوالے کر دیا جائے۔ گیاره اورباره می کی بنسبت تیره تاییخ کوتنل وغارت کے واقعات كم ظهور بذير بهوئ - انگريزى عورتول سے زيادة عرض ندكياجا تا تعاصرف مروول كوكرفتاركرك ديوان فان يسجديا جاتاتها جہاں فوجی عدالت میں مختصری تحقیق کے بعدان کے قتل كاحكم جارى بهوجاتا تقاء داروغهشهر كاحسب ذيل علان شہر کے دراو دیوار پرحیب پال تھا۔

اعلان شابي

جہاں بناہ ظالم انگریزوں کو دفع کرنے کے بعد تخت طائوس پر علوس فر ماہوئے ہیں عکومت کی

طرف سے پیمنصفانہ قانون صادر کیاجا تا ہے کہ انگرىزوں كے تىل وغارت كوموقوت كياجائے تمام معاملات اس کے بعد عدالت عالیہ کے سپرد کئے جائیں گے۔ جہاں بجز عدل وانصا ف کے رظلم وستم ندکیا جائے گا۔ ا سکے بعدمعلوم ہوا کہ ان انگر مزوں کو جو گیارہ اور کئے تھے سرکار میں بیش کیا گیا۔ فی الفور فتل *کا حا* ینا بظا ہر بربریت اور بے رحمی بر محمول کیا جا سکتاتھا اس لئے نمائشی طور ہر فوحی عاملین کی ایک مجلس مرنب کی تنگ اور بعد کو تصریحقیقات کے بعد ان میں سے ایک کوھی زندہ شھوڑاگیا۔ دهلی کا نودساله با د شاه حبکو **بند دست**ان کی *حکومت کیسای* دو باره انتخاب *کیاگیا تھا برائے نام تھا در*ال اسکا ایک بیٹامر بھیا وهلي مين نونريز حكومت كرريا قفا- دار وغه شهر انگريزي حكومت كي طرف سے بھی اپنے اسی عہدے پر مامور تھا مگر بہندوستا نیت کی بنابر دہلی بالکل مسکے قبضے اور تساط میں تھی۔ اور مرزم غل کے حکم سے ہرا کے پناہ گذین انگریز کو گر فتار کرا کر پہلے اسلام اسپر میش کیا جا آ گھا أكروه عبيسا مين كوهجور كرحلقه مكوش اسلام بلونا ببندكر ليتناقها توامان ملجاتي هي اور جو مرحانے كو تبديل مذهب پير فوٹنيت ويتا تھا آپكو بلاک کرد یاجا تا تھا۔ افسوس کے ساتھ بیان کرنا بڑتا ہے کہ ہمارے روطنول کی ایک کشرجاعت نے اس بےعزتی کو گوارہ کیاا وہ لمانوں انوف سے تبدیل برسب برتیار ہوگئے مختصر پرکہ ہم نے یانج دن

ں مکان میں بسر کئے جہم اور کیٹرو*ں کی ک*ٹا فت اور مکان کی گند یبت سے زیادہ مجھے انکلیف بہنچار ہی تھی گرم ہوانے ہمارے ج تھی۔اگر جے روپیہ ہمارے پاس موجو دتھا مگر کیٹرا خرید ناہرصورت الئے نامکن تھا۔ بہذا جان و مال کی حفاظت سے لیئے بجز فاموشی کے اور کوئی حارہ کار نہ تھا۔اس پرنشانی میں ہاری خوشی کا ایک بر بہلو بریدا ہوگیا کہ بہاں کی گرم فضائے ہاری الوک کی تندر تی ولی انز کیا اورم س کی سکوت و خامونتی جس سے اس کی بلاكت كانديشه تهاكريه وزارى مين تبديل بولكي جمن فلاكا شرا داکیا که بهاری مبیٹی بلاکت اور دیوا نگی سے بچ گئی۔ بغیرسی مبالغے اور ما دری محبث کے میں اپنی لرط کی کو صا لرائے اور دور اندلیں سمجہتی تھی یمصیبت کے وقت ہیں وہ اکثر صحیح رائے دیاکرتی تھی میناٹیراس موقع پر بھی گریہ وزاری سے نے کے بعداس نے ہاری آزادی اور فرار کے متعلق ا بنے باب سے گفتگو کی ۔ اسکا خیال تصاکداس تنگ و تاریک گوشے

فارغ ہونے کے بعداس نے ہماری آزادی اور فرار کے متعلق اپنے باب سے گفتگو کی ۔ اسکا خیال تھاکداس تنگ وتاریک گوش سے جبقدر جلد ہوسکے باہر نکاننا چاہیئے ۔ کیونکداگر دارو ندشہر کو ہماری موجودگی کاعلم ہوگیا تو یقیناً میرے باپ کواور انگریزوں کی طی قتل کر دیا جائے گا۔ اس سئے کسی صورت سے دھسلی کو ترک کرے انگریزی کیمیے میں بنچ عانا چاہئے۔ میرے فاوند نے کہا کہ میں دو

روزے ای خیال میں منہک مول اور انشار الدر آج رات کی تاریجی میں بہاں سے نکار اپنے گھر کی طوت موا ندم موجا و تکا اگر نے لقین ہے

بہ باغیبوں نے ہمارے گریں کوئی چیز نرجیوڑی ہوگی۔ مُرعیر بھی تجے ضرور ا شیا کا و ہاں دستیاب ہوجانامکن ہے۔ اور نسکے بعد ہم خنگی یا دریا کے راستے سے آگرے پہنچنے کی کوشسٹ کرینگے میری لوکی نے اس رائے ئى تائىدىكى اورىي بھى اس تجويزىي اس كى بىم خيال بوگئى اور بىم سنے متحد مہوکر روانہ ہونیکا فیصلہ کر لیا۔میرے خالوند کا خیال تفاکہ ہاوت بھی ہمارے قدیم مکان میں موجود ہوگا میسری لط کی کو انھی امیار تھی کہ ہارو دخانے کیے جل جا نیکے بعد ولیم پڑاسی مکان میں ہار ہنتظر ہوگا۔ میں نے بھی تیک فال کے طور پر اینے خیالات کو اسطرح ظاہر کیا کہ مجھے امید ہے میرانج معماینی دابیک وہاں موجود ہوگا اسکے بعد ہم خاموش ہو گئے اوراپنے معاملات کو قدرت کے دوائے کومیا ۵۰ تا بربلنم كدار يرده چرايد بيرول-وېي ېزاو عورت جوېي بهان ليکه آئي تقي جمي نظر طيري -میں نے مہاوت کے متعلق اس سے دریا فت کیا - عمور کامن دوستانی عورتیں جوانگریزوں کے ہاں ملازمت کرتی ہیں کھے انگریزی سے وانف ہو جاتی ہیں گر آ سان حملوں کے علاوہ نہ کچھ سمجھ سکتی ہیں نہ سجها سکتی ہیں-اس مندوعورت کے زبانی صرف اسقدرمعلم برسکا کہ مہاوت گرفتار ہوگیاہے -اوراشار وں سے پیربھی بتایاکہ ا'سکو عِمانسي برنشكاد ياكيا-ید بختی اورمصیبت کے نہ مانے میں انسان ہبت زیاد ہ خو ذعرض ہوجانا ہے - مجے اس تقیقت کے بیان کرنے میں شرم اتی ہے ک ایک ایسے و فاوار کے مرحانیکا ہم کوصرت اس لیے عمر بکواکہا"

د ندگی ہمارے گئے فائرہ مند تھی- اور ہماری ستقبل کی بہت سی ریں اسی مرنے والے کی جان سے و الب تدعمیں ہندوعورت ، جاروں طرف دیکھتے ہوئے ہمیں طرسے باہر نکلنے کا اثارہ ئے تو یہ عورت تیزی سے ہمارے آگے جلنے لگی اُ سُکے بیکھے بیکھے روانہ ہوگئے۔ اپنے معیبت کے رفیقول ینے کا کچھ افنوس ضرور ہوا گرحدا ئی کے علاوہ اور کوئی یعی نظر ندار تا گفا- ا ور مینهی ناممکن تصاکه بهم اینی روانگی سیم سے زیاوہ صروری ہے۔جس طرح ایک ورو بنے والے جہار فراینی مفاظمت کے لئے ایک دو سرے سے مشورہ نہیں ن شقا برآ دمی اینی عقل ہے۔اگر ہم بھی اینے ارا دوں سے اپنے مصیبت زدہ بھائیوں ہتے تو یہ تمام قا فلہ ہما رے ساتھ ہو جاتا اور سلامنی کی اميديمي مايوسي سے برلجاتی -للى كى كثاده بواۇل نے ہارسے داغ ميں ايك نئى طاقت بىيدا ردی بہاری حالت بالکل اس آومی کی طرح تھی جو قبریس وفن ہونے وقت ہم اپنی نوشی کا اندازہ بیان تہیں کرسکتے۔اس پاکٹرہ ہوا میں ہم اس عورت کے بیٹھے جلےجارہے تھے ۔ ایک ویران مگریہ چکراس نے ایک عجیب قسم کی آواز بریا کی ہیں کے جواب میں اسی طرح کی و وسری آ واز سنی گئی اور اس کے بعد ہی چارسفیدیوش ہندوستانی ایک بوسیدہ دیوار کے بیچھے سے نکلکر انتها حساس بنا دیا تھا اس لئے ان چار آ دمیونکھ دیکھکر ہم ہے انتہام یہ چاروں ابھی ہم سے قربیب نہ ہوئے تھے کہ ہم نے الاتفا ۔ ہمارا 'ولیم ،، اور ملیری لرط کی فور اس سے ہم آغوش ہو گئی لمنه صيح سالم كحرا بهوا تتعالى گفتگوا ورگذمت ته وقع رنیکایهان موقع نه تھا میری لوکی کا ہاتھ کیوے ہوئے وہ ا کے بڑھا اور ہم کو بیکھے آنیکا شارہ کیا۔ تھوڑے فاصلے پر ایک منسان گلی میں داخل ہوئے۔ چار گھوڑے وہاں تیار کھڑے ہوئے تھے۔ ہم ان پرسوار ہوئے اور کلکتہ دروازے کی طرف روانہ ہوگئے للكتدوروالي كامحافظ وليم كادوست تهابهار سينغيزي وروازه بهم جنا کے بل کوعبور کررہے تھے تو بیچھے سے بندوقو ى بالزى آواز آئى - پچھ گو ليا بهارى طرف آئيں - وليم نے چلا كم تنانی دوستوں نے آخراینی بدنیتی کی اظہار ہی دیا لیکن حن اتفاق سے ہم زندہ سلامت مل سے گذر گئے این نجات کے واقعات ہمیں شار ہاتھا۔ جرنل کروا ورا نگریزی نوج جرئل برنار دکے منتظر تھے تاکہ یہ دونوں افسر مجبوعی طورسے باغیو نکو رعلی سے کا لینے کی کوسٹسٹ کریں۔ دلیم بھی جرال کرو کے مورجہ

، پناه گزس قهااور مبررات نباس بدلکر دو تین م^{نندوست} ساقهه شهر مین آیا کرتا تھا ا ور ہما رمی تلاسش کیا کرتا تھا مگر ہو اسی مگریوشیده تھے جہاں سے ہماری خبرملنی کم و بیش نامكن عقى -اس مع بعدوليم مارس قديم مكان مي لمارى القى بهوا بو بهارے فرار كاسامان كرريا تھا - مكرسرقسم كےسامان یا ہو جا نیکے بعد ہندوستانی اس کی نیٹ سے والقف ہوگئے دار وغہ شہرنے بغیرکسی تحقیق کے اسے بھانسی برلشکاویا ہارے ساتھ انتہا درجہ کی وفاداری اور نیک حلالی پیش آیا گریم کواس کی موت پر ماتم کرنیکا زیاده مو قع شرتها نفط چندانسوس مے اُجلے ہماری زبان سے ادا ہوئے۔ اور ہم دوبارہ اپنی تحفظ اور سلامتی کے خیال میں مصروت ہوگئے۔ بیجا نه ہوگا اگر اس سلسلے میں صنف ٹازک کے بخل و ح ہے متعلق کھے بیان کروں میری لٹری اور دا ماد بڑے اطمینا ن سے ہارے آئے آئے چل رہے تھے اور گفتگو میں اسقدر منبھک تھے کہمیرے سوالات کے جواب بھی صحیح ینہ دیتے تھے ۔اس حکا کو د کھکر جھیزنخل وحمد کا اسقار زغلبہ ہوا کہ بیا ن سے با ہرہے کاش بم اسی تنگ و تاریک مکان میں گرفتار رہتے اور بیر شفقت مہربانی ان میں مذر تھھتے۔ آخر کار میں ولیم کے قرمیب بہنچی اور تند مزاحی سے اُس کے ہازو ہلاتے ہوئے پوچھاکہ میرے بچے اور اسکی دا پر ما ہی تم کو کچھ خبرہے تو اُس نے بچھے اِس کی زندگی کی خوشخبری ک

ور بنایا کرتمها رسسے قدیم سکان میں وہ دونوں بمتہا رہے شکر من صیباتیں بھول گئی اور میراغم خوشی سے متبدیل موگ ۔ بغیرسی دوسرے کی امداد کے میں نے دینا اکھوڑا دوڑایااوراینے سيح كى ملاقات كى اميد بين بين بينا بى سے روانہ ہوئى - وہى مقام جہال ت سے پہلے میں برس کا ہم نے آدام کی زندگی بسر کی تھی۔ اب بانعل ویران مهوگیا تھا - سکان *اس طرح بر*ا و *لموا تھاکہ میں اُسکے*م گوشوں کو بھی اچھی طرح نہ بہجا ن سکتی تھی - اندرجا نیکے راستے بھی نظرنہ آتے ماڻا چھا يا ٻروا خھاکسي قسم کي *آوا ڊ* نهسنائي ديتي تھي - آخر کار با ہر ہی کھڑی ہوگئی اور اپنے ہمرا ہمیوں کے پہنچیے کا انتظار کر نے لگی ا گھوڑوں سے اترے اور ولیم کے ساتھر گھریں وافل مہوسے ۔ یہ مکان بالکل کھنٹر ہوگیا تھا باغیوں نے اُس کے ہم آہت آہت آہت آگے بڑھر ہے تھے۔ہم برغیر عمولی خاموشی چھائی ہوئی تهی - بری احتیاط سے ہم اس جگہ پینچے - جہاں کھھ روز قبل ہماری شا ندار ممارت کھڑی ہو کئی تھی سوائے جا نوروں کی آوازوں کے اور پیردنگی آہرے کے اورکسی تسمر کی آواز نہ آرہی تھی حبب ہم کھنالیر کے بہت قرمیب پینچے تونمگین *آواز لہارے کا نو*ں میں *آئی حبکو شکرمیرا* دل دھر کنے لگا میرے خا و ندا ور دایا دیے طبیحے نکال لئے دیکھاتو درخی اسك سعمكاكر بهارا وفادار الحتى بهارس قريب آيا - بهم فاس حیکارا اوراس نے اپنی سونڈسے ہیں سلام کیا- ہارے باغ کے ے درخست میں مہاو ت کو لٹکاکر بھیانسی دی گئی تھی اور بھی ک^{ال} کا بیجا ج

سپر لاکا ہواتھا-وفادار ہاتھی اینے جہا دت کے بیجان تیم سے ڈور نہوتا تھا اور درندوں کو اُسکے جم سے قریب جانبے نہ دیاتا تھا۔ فاتھی کے متعلق بعض عجیب وظرمیب وا قعات بیا ن کئے جاتے میں . یه عدیم الجشر جانور تمام جانوروں سے زیادہ ا دراک اور شعور رکھتا ہے انسانوں کی طرح اچھائی اور برائی دشمنی اور مجبت کا احساس ر کھتا ہے بنوشی میں شرک اور دہنی میں رفیق سلوک کو کھبی فراموش منہیں کرتا- ہمارا مافتی کھی بحینے سے ہم لوگوں سے مانوس تھا- دوہزار روبیہ سے زیادہ اس کی قبیت تھی جہاوٹ کے مارینے کے بعد ماغیوں نے اسکو مکیلیسنے کی بہت کوششش کی مگراسپر تا درنہ مہوسکے - سکان میں بہنے وایم نے اپنے و و تین ہندوستانی ہمراہیوں کو باہر بیرے کیائے یھیجدیا۔اس سے بعداس نے سیطی بجائی اور ایک منہدم کرے سے روشی نظر آئی اس روشنی کی طرف ہم بڑھے اسوقت میں طرف اپنے بیکے كى سلاغى تھى -اندر بېنجكيراً س كوسويا بېوا يا يا-بين اُست اغوش ميں كيك المائے دوڑی مگردایہ نے بتایا کہ وہ ایمی سویا ہے اسکونہ جگاؤ۔ میں بیے کے قربیب بیٹے گئی اور خدائے تعالیٰ کا ہرار مبزار سٹ کرا و اکیا۔ دا یہ نے اپنا واقعہ اس طرح بیان کیا کہ اس رات کو باغیوں کے فتنہ نظركرت بوسے بھے بھین ہوگیا كتم لوگ بلاك ہوگئے۔ تمہارے بجا لے ى تو مجديس طاقت مذعقى اس كئ اس شيح كو البكر عباك آئي مگرولهم با لوابنی جائے رہائش سے طلع کردیا تاکہ اگرتم زندہ بچو تو میں مہا را بجہ صحیح سالم تم مک بہنچادوں۔ آج صح جھے متہارے آنے کی اطلاع ملی۔ ینانچرمی المباری النت اسوقت تمهارے عوالے کرتی ہوں -

نے ہندوستانی لباس زبیب تن کیااور فحقہ بیروں پر می ایک مسم کا زردرنگ ال لیا تاکه ہمارے حبم **کا رنگ بهندوستا نوا** ميد سے واليم لرف جمع كر ركا تا دوچروں برلاداگیا اور ہم نے اپنی زنرگی ولیم پڑ کے حوالے کردی نے کا اشارہ کیاا ورکہا کہ پہال سے یا پنج میل دریا ہے جن نارے پر تمہیں مینچیا ہے۔ جہاں ایک گنجان حبگل ہے وہاں ہوں انگریزی عکومت کے تحفظ کیلئے زندہ رہونگا۔اور ج رونگاتوانگریزی توم کی آبرو کیلئے مرونگا ابھی تک ولیم نے اپنے اوا دہ بطرف وه ہمارے ساتھ رہنا بیند کر تاتھا دوسری اس کی اجازت نه دیتی تھی که اپنی حکومت کی ت بیں امداونہ کرے اور فوج سے اسفدر و سر یک نحیرافری بھی خلاف فانون تھی۔ مگراپنی بیوسی کی عزت کے خاطراس نے اس قدر قا نون شکنی کوگواراکیا - نیکن میری لر کی اس سے جدا ہونے بركسي طرح تيارة تھى - مگرافسوس سے كه وليم بھى است اداده ميں كامياب نہ ہوسکا۔ ایک بہرہ دار نے آگراطلاع دی کرد ملی کی طرف سے ایک

فوجی وسند ادم آریا ہے مقدوری دیر کے بعد دوسرے آدمی -الربتاياك بهارے مكان كا محاصرة كرامياكياہے اليي صورت ميں واليم كا الكرنيري موري كسبنينا نامكن تفايهم فرارك لئ يبيابي تيار ہر چکے تھے اس لئے میر کھ کی طرف جہاں ایمی تک یہ نو وار و سوار ند بہنے کے تھے۔ ہم بڑی سرعت سے روانہ ہوگئے۔ میرے بچے کو میرے فاوندنے اپنی گود میں بٹھار کھا تھا اور ہم اس راستے سے گزر رہے تھے جہاں کھے عرصہ بہلے جس ایک مندوستانی نقیر ملاتھا جس نے ہاری بر بادی اور صیبت کی بیشین کوئی کی تھی۔ روانہ ہونے کے بہت دیر بعد تاک ہار سے کا نول میں کا متی کی آوازیں أتى ربي جوفاليًا بهاري حدائي بداظها را فسوس كررع تما-ولیم ٹرکی ترتبیب کے مطابق ہم اسی گنجان جنگل میں پہنچے او چرروشنی جلاائی جسکے ویجھنے کے بعدہی ایک شلفس درختوں کے حجمنات سے نکلا اور ہمیں جھیوٹی سی کشتی کی طرف لے گیا اور ہم مسب کے سب ایک چھوٹے سے سائبان کے نیچے جو سرکنڈوں سے شتی پر بنا ہوا تھا بٹھ گئے وہلی سے آگرہ کا فاصلہ ستر فرسنگ ر مسمیل) ہے ہم جے دن میں و ہل پہنچے - دن عجر ہم سفر کیا کرتے تھے اور را تو ل کو آیا دی سے دور تقیر جایا کہتے تھے۔ دنن کی تکالیف کے مقاملے میں رات کا آرام بهار الم فيرمعولى تعمت تعاجقدريم سافت طيكرت عظ بغاوت اورانقلاب کے افرات زیادہ بخت نظر آتے جاتے تھے۔ فوجين اکثر مطرکو ل سے گذرتی مہوئی تطرا تی تغییں۔ اکثرابیا ہواکہ دن کے وقت باغیوں نے ہارے ملاح کوکشتی کنارے لانے کے

لئے جورک مگراس نے کوئی پروا نہیں کی اوریہ ایک ع ا تفاق تھا کہ اس کشکش میں کو ٹی گو لی ہم کو نہ لگی تھی۔ کیونکہ ہم میں اس طرح چھے ہوئے تھے کہ باہر کے والحے والے ہم کو نہ یر تھیرے ڈو بتے ہو گے آ نتا کب کی کرنیں آگرہ کی مسجدوں میناروں پر حک رہی تھیں اور تقریبًا مین میل کے فاصلے پرتاج محل کے دلفریب مینارے نظر آرہے تھے جہال انگریزی فوج کا قبضه تھا۔ جہاں ہم عثیرے تھے ویل اور بھی بہتسی کشتیاں سنگرا نداز تھیں میرے واماونے ملاحوں یا تومصلوم ہوا کہ دہلی کی طرح آگرے ہیں ہی بغاوت کا زورہے ۔ انگریز الہ آباو سے کمک آنے کا انتظام ررسے ہیں۔ اب ہم اینے معاملے میں حیران تھے۔ اگر ہم شہریں جانا ےہی پر ا قامرت کرتے تو ہاری مفاظمت نا ممکن تھی آ خرکار ہم نے اس سٹاہ راہ کی طرف روانہ ہوسنے کا اراوہ کیا جوالد آبادی طرف سے آگرے مینجی تھی اس امیدس کہ شابد کوئی انگریزی دستہ ہیں راہ میں مل جائے مگر رہستہ طے کر لئے ہمارے باس کوئی سواری ندھی اس سے ہمنے براہ در پا کا نبور جانے کا ارا دہ کیا جہاں پر جرنل ویلیو انھی کک قابل تفا مگر الماح اس طرف چلنے کے لئے تیار نہ ہواکیو کہ آگرے سے

ں طرت اس نے کمجھی کشتی رائی نہیں کی تھی یہم نے بانجیوروسیہ یراک اور شی خرمدلی اور آفتاب کے شکلنے سے پہلے ہی آگر ہے سے بہت وور فاصلے پر بہنج گئے۔راہ میں بہت سے ہندوستانی شتی ران ہاری رمبیری سے بنتے نیا رہی ہوئے گرمیرا داما داس پر راضی نہوا کمیو کدان کی صورتو س سے سیائی کا اظہار نہور المحا-میں اینے متعلقین کو اسقدر تمکلیف دینا لیند نه کرتی تھی۔رات دن کشتی چالا نے می تکلیف ہر واشت کریں۔ چنا نچہ میں لے دوملاحو^ل ستانیوں کی اصل *قطرت سے* وا فف نہ کتی ۔اورظا ہر بیران کے باطن کا انداز ہ لگایا کرتی تھی۔ لمرمرا خا وند بری کرا میست سے ملاحوں کو ملازم ر مھنے پر رہنی ہوا انہیں جہا ویوی فتم دی کہ ہما رے ساتھ خیانہ نە كەنتىگە - اس دىوتامى برىمىل ئىيسىش كەستە بىر جىيں اسكا علم نەھقا الميه ملاح بهندوين اوران كے ديونا برسمنوں كے ديونا كے علاوہ ہوتے ہیں ۔ اوراس کی معنی ہم کو خبر ند تھی کہ یہ ملاح مندوستان مين وريائي يورمشيور تها - حب كي تفصيل منده بیان کی جاسے گی۔ مخقريه كربهم برسه اطمينان سه ابني منزل مقصو كمطف روان ہوے۔ تلعہ کے قریب بہنجکر ہم نے تھور می ویر توقف

کیا اس امیدمیں کہ سٹا پر انگریزی ٹیا ہی ہمیں دیجہ لیں اور ہم تلعہ میں واخل ہوجائیں۔ مگر قلعہ کی طرف سے کو ٹی اسید کی صورت نظر ندآئی اور آ فتاب کے نظینے فو ف سے بھرآگ

وروا ند ہو گئے۔اس کشتی میں پہلی کشتی سے زیا وہ آرام مین کا کیو کلہ اس سے ا وبر کارا نبان بھی کشادہ تھا جہاں ہم کیڑے بدل سکتے تھے کہیں کہیں يرافا ونداور داما وكنارى يرجاكر كيحه شكاركرلات تصفح اور بهارى نداکے بئے اس طرح گوشت اور کباب مہیا ہوجا تے تھے آگرے سے ە نىورىك ستر<u>گىنش</u>ے كارمېسىتە ظا گريە مېندو ملاح بهيں تامېسايجارى ۔ دوسری رات کو اچا نک ہماری کشتی ساحل کے کنا رہے پر و شگی اور یانی کشتی میں بھرآیا۔ ہم بٹری جلدی کنا رے ہر سہنچے اور کچہ لبانسس ا ورصروری چیزی^ں بمشک*ل تام غرق ہو*نے سے بچاہے ۔ میں نرسمجے سکتی تھی کہ اس محفوص مگر سرکٹ تی کے تو شخے بب کیا ہے ۔ آخر کار دریا کے کنا رہے سے ہم ایک بے رکھ ہار جنگل کی طرف بٹری مشکل <u>سے پہنچ</u> اور رات وہیں نبٹر حمی درندو ورجھلی جانوروں سے بیخے کے لئے ہم نے بہتسی آگ جسلائی فِحوَّ الهبت كلها نا كلها كر خدا كاستكر أو اكميا - يه طع يا ياكه براك شخص باری باری رات کے وقت بیرہ وے گران حادثات ورصیبتوں کی موجو دگی میں نیندکس کو آسکتی تھی۔ میں اس فکر میں گرفتارتھی کہ آئندہ ہارے سفر کا سناسلہ کس طرح تا تم میں بظاہر لیٹ گئی اور محض اس لئے کہ اور لوگ بھی مجھے ويكفكه آرام كيكئة آباده بهو جائيس سوگئى - مبرى لاكى اور فاوند بھی غالبًا اسلی خیال سے لیے گئے۔ گرکسی کی آنکھوں میں بنیزر ش ئی کم سنی کے سبب سے صرف میرانجیہ آرام سے سو سکا -

وھی رات تک میرا داماد ہیرے کے لئے مفرر ہوا بقایا و قت میں يرك فاوندى بارى عى - اور مارك دو مندوستناني بمرابى جو وهلی سے ہارے شریک سفر تھے اپنے لبا وسے بھاکر سو گئے۔ ے جاروں طرف آگ جل رہی تھی۔ ان ہندؤں ا تھاکہ صبح کے وقت ہمارے لئے کثنی یا سواری کا انتظام ہو جا ئیگا۔ غوضکہ یہ رات میںنے اپنی آٹھھوں میں گزاری مختلف ت سے اپنے ول کوتسلی دینی چاہی۔ اپنے سکیں ہمرا ہیوں کی عالت زار برنظ کی - آخر کا رآ دھی رات کے بعد میرے خاوند کی باری آئی اور وسم آکر لیسط گیا - میں بظاہر آنکھیں بندیکئے پڑی تھی گویا ان کے آ نے جانے کی باکل اطلاع ندتھی۔ رات کی ابتدا اس وقت کک میں نے سونے کی بار کا کوسٹش کی گرام قت خا و نرکی پاری تھی اوراصو لاھیجھے اُس کے ہمراہ جا گنا یئے تھا بھے نیند آنے لگی اور صبح کی مھنڈی ہوا وُں میں مجھے بے اختیار نیند آگئی - تصور می ویر کے بعد میں نے یہ خواب دیکھا ۔ کچھ لوگ ہمارا احاطہ کئے ہوئے کھڑے ہیں۔ میں سمجی کہ ندومستان کی وہ محضوص جماعت ہے جن کے مذہب میں خون رنا نُواب کا کام ہے۔اس خو فناک خواب کو دیکھکر گو یا میرے جمم سے میری روح پروازکر گئی ہے۔اس دوران میں میرا بچہ رونے لگا ورمیرے فاو ندنے مجے بیدارکیا تب کہیں جاکر میری جان میں وان آئی۔ اتفاق سے ہاری آگ بچھٹے لگی تھی۔ میں نے آگ کو روش کیا تو دیکھا کہ وہ دو ہمنہ و تحربیب ہی سورہے تھے اسوقت

تھے خیال ہواگو یا بید دونوں دہی آد می ہیں جو ہمارے مال اتھ ہیں - اس مم کے وا تعامت کے بعد ال دع فاصدېريس اورېيس يالېين كه شاه رابون ئے سفرکریں کیونکہ باغی انگریزوں کو ہرابر مالی اورجانی نقصا^ن ہیں واس وقت ہمیں افسوس ہوا کہ کشتی کے ٹو طینے کے بعدیم دریا کے دوسرے کنارے کی طرف کیوں نسکتے کیونکہ وہ ت اسطرف سے زیا وہ محفرظ تھی مگراس معلطے میں ہم باکل ہے ا منیار تھے۔ کیو ککشتی کے ٹوتنے میں ملاحوں کی عبی سازش متی جوہم كوغرق كركے ہمارا مال عاصل كرنا چا ہتے تھے۔ غالبًا یہ لوگ ہندوستان کے شہورٹھگوں سے تعلق رکھتے تھے ان سے ایک آ دمی تمام جاعت پرریاست کرا ہے اوریا تی ء اور فریب سے لوگوں کو مختلف کلیفہ ں سے بکٹ^ا کرتتا رکھتے وافقت مہوں یہ لوگ د و بدو مقا بلہ نہیں کرتے دھوکے تل کے مارنا ان کاسٹیوہ ہے ابھی ہم اسی قسم کی گفتگو کر رہے تھے

درخت کے سو کھے ہوئے بتوں میں کھھ بیروں کی آ بسط ہوئی ہم لوگوںنے قوراً اپنی بند وقیں سنھال لیں ۔ اچانک ایک جنگلی جانور درختوں سے نمو دار ہوا۔ جس طرح ہم باغیو ر ینتے بھررہ ہے تھے۔اسی طرح رینو میب جا نور بھی سنبرو ر آخر كار آفتاب نكل آيا اوراجي تك مهم مترد دقھے - وليم كافيال تھا بهم وشارع عام سے جلنا جا ہیئے۔ ممکن سے را ہیں کو ئی ایگر نیری فوج - اس کئے اسکا احتمال ہے کہ الد آیا و ں دہلی اور مسر گھے سے زیا وہ امن وا مان نظر آئے ۔ ر م مِندوستانیوں کاخوف تو ہم کسی بہانے سے یا بھید دے دلاکر انہیں مطمئن کر دینگے اور بعض ضروری اطلاعات ان سے ہمیں ملتی رہیں گی الع علاوه ان کے در بعیہ سے ہمیں کھانے پینے کا سامان اور صروری سٹیارملتی رمہینگی مگرمیرے خاوند کی رائے اس کے ماکل برخلات تھی۔بدگمانی کے سبب سے وہ ہندوستا نیول پرکسی تسم کا اعتبارینہ

رناچاہتا تھا۔اس بنا پر شارع عام سے احتراز کرتے ہوئے سفر کرنے وره دے دہاتھا۔ اور اسکی خواہش برتھی کہ ہمسندھ کی طرف افرت ۔ کیونکہ اس علاقے میں اس کے بعض ایلے ہموطن دوست تھے

جو ہماری طرح نیل کی تجارت کیا کہتے تھے۔ اگر ہم وہاں پہنچ جاتے تووه يقينًا ہميں پناد ديتے۔ میں اپنے خا و مد کی طبیعت پر پورا دخل رکھتی تھی یشرکنے

في في حيثيت سے بيں نے كھى اسكى مال و دولت عرفت المور میں خیانت ندکی تھی۔اس بنا پرمیرا فاوند میری صداقت اور عقل پر پورا عتبار رکھتا تھا۔ اس مجاس مشاورت میں مجھ سے بھی رائے طلب كى كئى ميں نے پہلے توخدا سے تعالی سے معاونت اور امداد كى دعا ، عمر بتا باکرمیرے خیال میں ہم کو دریا کے کنا رے کنارے جانا انے میری دائے ایند کی مگرافسوس کر فداکی مرضی اراده کے خلاف تھی اور ہماری قسمت میں بحز بریادی ر بریخی کے کھے نہیں لکھا ہواتھا۔ کبو مکہ اس راستے سے ہم کوسخت عن کا سامنا کرنا پڑا۔ اگر میں اپنے خا و ند کی رائے برعمٰل کر قی نو مكن تعاكا سقدر مشكارت سے ووجار نه مرونا برتا -اس علطى كا مج بنگ احساس ہے۔جب تک زندہ رہونگی اسکا احساس ہاقی رہیگا مِس اپنی نامنا سب راسئے برعل شکرتی تو یقینًا بھے اپنے خاوند رسعاً قين سے الحقه نه وهونا يرتا-مئی کی اٹھا مئیں اورانسیس تا پرنخ آگئی اگر میں قیامت کا هی زنده رمهول تهب هی ان و ومنحوس د نون کو نداموش نه کرونگی صبح ہو نیسے پہلے ہم اپنی منزل سے روانہ ہوئے اور تام دان سیا ے ریتلے لمیدان کو ملے کرتے رہے ۔ مجی مجی گنجان منگلول سے بھی ہیں گزرنا بیر تا تھا۔ مجھروں نے اور بھی ہماری مصیبت میں اضافه كرديا تفا - چيترى وغيره نه مولے كے سبب سے سخت ترین دصوب کاسامنا کرنا بیرر با نفار بیری شکل سے ایک گنجان جگل يں بہنچ - يہاں ايك چورانا تھا ايك روستہ جنگل كى طرف چلا كيا

خفاده وسرى طرف ورياكاكنارا تاحد نظر آريا تفا - كان داه ف بالكل معذور كرو ما تها-ميرا فاو ندا ور دا باد كي ضروري سامان كو م تھائے ہوئے تھے اس بنا پر چلتے میں اُنہیں تکلیف ہوتی تھی۔ میں اورمیری او کی ٹوبت برنوبت بیجے کو گو دس التے تھے یاس کے سبب سے مربجہ دریا کی طرف انگلیاں م تھاکر یانی ما نگنا تفار مگر من اسقدر جزأت مذكر مسكني تقي كه اس تحس يا ني سے سیراب کروں ۔ میں مخلوق براس کئے لعنت پھیج رہی تھی بهين اس بد مالي مين ببتلاكيا- اگر مجم تمام ون اسي طرح مسافت ہی میں بلاک ہوجاتا۔ ہمارے وہلی والے سکان میں ایک فرانسیسی مصور کا شاہکا ومزان تھاجیمیں ایک معزز خاندان کی بر ہا دی کا نقشہ ہی طرح کھینج کر و کھایا گیا تھا کہ حیندمصیبہت زوہ آ دھی اپنی شا ندار عارست رجھ کائے ہوئے باہر تکل رہے ہیں۔ باپ آگے آگے ہے) اوراس کا حجومًا بچیر بینچیع بینچیع اور نوحوان لڑ کا ایاب چیو کیے امان لادے ہوئے بیجے بھے آر با تھا هجه اس تصوير كو ديجه مكر اكثرا نسوس ببواكرتا ځما- نجه كبيا علم غماً ا ایک دن آ نیوالا سے حب ساری بربادی کی دی میں معورت بوگی آخرکارسم ایک انجیرے درخت کے سائے میں سبھے گئے ہندواس درخت کی پوچاکیا کرتے ہیں۔اس کا میوہ سرخ رنگ ا اورمزے دار ہوتا ہے - ہم نے کھے انتجیر بھی کھائے - میرا داماد

ینی وزر محبوبه کی خاطر ہماری دلجو ئی اور خاطر داری میں کسی ت و تا ہی نہ کرتا تھا۔ جہا ں ہم کو رات بسر کرنی تھی اس حگہ کو اس لردیا ۔ آگ جلائی کہ مچھروں کے سجوم کو بھی منتشر ہونا پڑا۔ ر درختوں کے پتے ہرطرف بیجها ویٹے اور مٹرے ادر مجھکو بیٹھنے کی اجاز ت وی میراغاوند بندوق کئے ہو۔ رریا تھا۔ برابر میں ایک میٹھے یانی کاجیٹمہ بھی لظرا یا -ظہرے نے کچھ شکار کا گوشت جنگلی کھیل کھا کہ شکم سیری کی اور کھید دیر کے ام كيا-جب دوياره يينغ كااراده بهوا توسم كسخت مصيبت كا بهرمال جنگل میس شب یاشی سے ہم اجتناب کرتے ريزى شعان اسك نقصا نات بربيت كيد زور قلم دكها ياب كجهار ، ہے ماخر کار ممنے برابر والی سرک سے بو بنان ی<u>ں بے ا</u>نتہا ہی۔سانیہ ئے جانے ہی بعض تو تا گے کے برا بر ہاریک -اسکے علا وہ اور وذي جانور شيره ياتهي - بندر - گيناژا دغيره مسافرو ل كي ت اور مزاج پرسی کے لئے ہر وقت آبادہ رہنتے ہیں اس کے علا وہ تحب تالاب اور دلدلیں جس کی عفونت نے آس یاس کی بن میں گرما کے بعد انسان کا نکانا نامکن ہے۔ اس لیے شاہ

1 Y X A HARRIST

نےسے پیشتر ہارے لئے ضروری تھاکیکسی گا وُں یا کبنی میں ہے یناه لیں- باکسی کشاده فضامیں جہاں بھاڑے جسکاڈ نیہورات بسرکرر ووران راه میں ہم ایک جنگل سے نکلکر ایک شام کے قریب سنج جماں ناریل کے درختوں کے جھنڈ کھڑے ہوئے تھے جہا نتک نظرجاتی هی بنره زارنگر آر با تھا-بہت فاصلے پر ہند وسسنان کی مشہور ا ہی مطرک نظر آ رہی گھی ا ور حبگل کی انتہا پر ایک عظیم الشان ش سکے مینارسے کساجد کے گنبدنظ آرہے تھے ولیم نے قرامنے میسمرانا و سے میرے فاوندنے فداہر عمروسد کرتے ہو زات اسی آبادی کے قرمب وجوار میں بسرکرنے کامشورہ ویا - اگرجہ تمام ستانی بغاوت میں شریک تھے مگریہ المیدیھی پھی کہ کو گئ مهان نواز اور میمدرد آدمی اس آبا دی میں ایسا و ستیاب بوسکتا ، جومسافرنوازی کے لئے آیا وہ بھوسکے۔ بظاہر بغاورت کی علامتیں اس شہر میں نظرید آتی تھیں۔اونٹوں کی قطاریں جنپر تنجارت کا مال لیدا ہوا تھا۔ ٹا تھیو ن کے ہر سافر بیٹے ہوئے اطمینان سے رہے تھے۔ مال سے لدی تونى بيل كاريال ياكيان اورسوار إدبراد بركذررب قف فقر در پوزہ گری میں مصروف تھے۔عور تیں یا لی کے گھڑے اُ کھائے كيشمول سي آرسي هين - بي سرك يركفيل رسي تھ ان تام با تول ہے نابت ہو تاتفاکہ بغا وَ ت کا اس شہر من مادہ شرنهیں ہے۔میرا خا وندشہر کیعارتوں کو دیکھ کرنہا بی^{تا} طبینان سے کہدریا تھاکہ ہماری معیبتوں اور بدیخیتوں کا زمانہ فتم ہو گیا

ان مسرت ناک جلول کوسنگر ہمیں تسکیں ہونی چا ہے تھی پھر بھی فکرا ورغم ایک لمحد کے لئے بھی ہم سے جدانہ ہوتا عما کچواسا وس بوناھاكە آنىوالى مىيىنىل گذرى بوئى بلاۇ س ت ریادہ ہیں تقریبًا سوگز آگے بٹر حکر ہمیں ایک بانھیجہ سیا نظرآیا حبن *کاایک سرا آبادی سے متصل تھااور دوسراسٹ ہی مطرک* ملا بهوا قفاء يهال ايك بهت ببلغول نظر طبية حوبظا برعبط وركبروكم می طرح و یا ل بھیلا ہوا تھا۔ ہم ابھی تک انداز ہ ندلگا سکتے تھے کہ یہ جاعت آیا ہماری مخالف سے یا موافق۔ دشمن ہے یا د وست مگر پیتفیقت تھی کہ ہمارے لئے ان سے بھاگنا نامکن تھا مجبوراً ہم اسی طرف چینے خداکی مہر با نی پر بھر سے کرتے ہوئے ہم حبقدر اسکے تے تھے ہماری وحشت اور حیرت میں اضافہ ہور ہاتھا ب قسم کی آواز کا بول میں آرہی تھی جو نہ انشانی آواز سے مشابهت رکھنی تھی ندحیوانات سے اور سخت بدبوبہرطرف بھیلی ہوئی تھی خدا کی پناہ ہو نظارہ میں نے دھلی کے کوچوں میں دکھا تھا وہی اس جھل میں نظر آیا ۔ نا لیا دو تمین دن پہلے باغی اور انگرینرول کی بہاں بنگ بہوئی تھی ہہت سے انگریز مفتول ٹیر باغيول كي لاشيس غالبًا دريا مين لح الدي تمي عقيه یا دفن کردیا گیا تھا ۔ مگر پھر سپ انگریزوں کی لا شوا ا وروشنی جا نوروں کاعظیم الشان پہوم ہور یا تھا۔ ہمیں انہیر لاسنوں ہیں سے گذرنا تھا کہبرہے دا ماد اور مشو ہر نے بندونمیر ان کی طرف چلا سی اور نبراروں کو سے اور منگلی جانور ان کی

وازوں سے منتشر ہو گئے۔ اُنہوں نے بندوقوں کے کندوں سے باقی ومثى جانوروں كو بھگانا شروع كيا۔اس طرح تهيں اينار م ں اپنے بچے کو گو دمیں گئے ہوئے اور لڑکی کا ہاتھ مکڑے موسے طے کردہی تھی اور آنکھول سے آکشو جاری سکتے ۔اب ہمیں ، ابھی ہم دہلی کی صیبتوں کو نہ عبو لے تھے کہ بہاں کے باغیول کے بھندے میں گرفتار ہو گئے نوضکہ دورسے آبادی کے رنظ آرہے تھے۔ آس یا س کے کھیتوں میں دھان اور گنا ہو یا ہوا ا اورتعجب اس یات پر ہے کہ اس آباد ہی میں انسان نظرنہیں تے تھے۔ بہتی کے درمیان میں کھچورکے کچھ درخت کھڑے ہو گئے تھے۔میرے خاوندنے ان کی طرف غوریسے دیکھکر کہاکیان رختوں برایک جمن الشاموانظرآرا سے عالب سرکاری فوج نے انگریزوں کی رہبری کے لئے یہ محجنڈا یہاں نصب کیاہے۔ فاوند کہنے لگاکہ غالبًاس شہرے باسٹندوں نے ایک نگہان اس ورفست پر بھار کھا ہے جو ہمیں دیکھکر در نفت سے بنیج اتراہم سبب سے تھے لوگو ل کی جماعت آبادی سے بھاکر ہماری طرف آرہی تھی۔ بہیں آنے والو ل کی سرخ ور دیال دیکھا کیں۔ لئے سرت ہوئی کہ یہ رنگ انگریزی فوج کے لئے مخصوص تھا۔ میرسے داما دینے ایسنے سرکی میکوئی ارکر تھنڈے کی طی بندوق پر ماندہ لی اور حکومت انگلش زندہ باد کے نعرے لگائے شروع سکتے۔ کچھ سوا

ری سے دوڑتے ہو کے ہماری طرف آئے اوراپنی بندوقوں کا ہم کو ثانہ بنانے لگے اُن کے بوڑھے افسرنے ہمارے قریب ہوکر ہم بحد روالات کئے ۔میرے داما دینے جواب و یا کہ کیا آپ م ہ شاگر د کونہیں بہچانتے۔ یہ ہات شکر بوٹر معاافسر گھوڑے سے مجتراً ور ولم کے گلے سے لگ گیا ۔ کینٹن مارٹن البیٹ انڈ یا نمینی کا ایک تجرب ارسالی تھا جس نے ولیم کو اپنا بیٹا بنار کھاتھا اورا پنی بگرانی میں سربت کی تھی ، اسی کی کوشٹ شول نے واپیم کو نفتنہ ط کے عبدے یر بہنجا دیا تھا۔ ہم اس شخص کے نام سے واقعنا تھے مگر رسمی طور مرکھی تعارف مذ ہواتھا۔ معانقہ اورمصافحے کے بعد وہمنے فرداً فردا ہارا تعارت کرایا اورعیرہم آبا دی کی طرف روا شہو گئے ۔ ندکورہ بالا افسر سندرہ سوار اور آتھے پیادوں سے ساتھ فرخ آباد سے بھاگ کر میاں بناہ گڑین ہوا۔ فرخ آبادیں انگریزوں کی بہت جرسی جاعت کو قتل کردیاگیا میں بعض بیوہ عورتوں اور متیم بیوں سے ملاقی ہوا خِکی حفاظت کرنا اس نے اپنا فرض سمجھا ۔^ا باغیوں سے جنگ كرنا ہوا اس آبا دى كے قريب بينا - باغيوں كى جاعت نے بياں اسکامحاصرہ کرلیا۔ اور جیند الگریز جنگ میں کام آئے اور باغیوں کی فوج چینے کے کنارے ڈیرہ ڈالے موسے تھی ۔ آبادی کے لوگ بھی ہا غیوں کی جاعت میں جاملے اور تمام سامان اپنے ساتھ لیے گئے۔ جيك مسبب سے كيپش كبوك اور يياس كي كليف الحفار لا قعا-بار ہا تجر بہ مہو ا ہے کہ انتہائی سختی کے بعد نوشی کا آ فتا ب طلوع ہوتا ہے۔ ہم ان صیبت زوہ لوگوں سے ملکرانی نوٹز قسمتی اور

كاميابي كے نواب و يکھنے لگے كيونكه ہمارى مصيبت انتہاكو رہنج جكى تھی اس لئے ہماری نوشی کی تو قع غیرمنا سب نہ تھی ۔میرے خا دندنے بھی کشادہ روئی سے ہم سے گفتگو کرنی شروع کی۔ کیپیٹن مارٹن کی ملاقا سے ہم لوگونیں ایک می زند گی بیدا ہو گئی۔ خصوصًامیری لط کی اپنے خسہ ئی طاقاً ت سے بے انتہا خوش تھی ۔ اگریندر ہ دن تک بغاوت له نشروع بهوتا توان كى شادى كا بندوبست يقيناً بهم كو بہیں کر نا بیڑ تا۔ آبادي ميں واخل ہونے کے بعدیل کے تختے ہٹا ویئے گئے۔ سیاہی مجورے ورخت پر چڑھکر نگیا نی کرنے لگا ۔ مارش ہاغیوں کے حلے کی طرف سے متنفکر تھا۔ میرے و ل ہیں بھی عجب عرکے تواہمات بریرا ہورہے تھے مگر مختلف حیلوں سے اپنے دل لیٰ دیتی تھی۔ ور نعت ہر نگہان کے بھانے کے دو مقصد تھے۔ اول تو باغیوں کی حرکت کی خبر ہوتی رہیے ۔ دوسرے انگریزی فیع کے ا دھرسے گزرینے کا علم ہو جائے۔ رات کے و قت کیٹیل مارٹن کے جائے ریاکش کے فریب ایک کھیرول میں ہمیں جگہ دی گئی۔ ابتدائی رات کے پہرے کے لئے کچھ *پاہیوں کو مقرر کیا گیا - میرا خاوند اور داماد آدھی رات کے بع* اورسپاہیوں کے ساتھ بہرہ دینے کے ارادے سے سوگئے -اوریہ طے با یاکہ باغیوں کے حلے کے وقت عورتو س کو کییٹن کے مکان میں جمع ہروجانا چاہیئے۔ آ دھی رات کے بعد حبب میرے فاوند اور

وا ما دے بہرے کی باری آئی تو کیبٹن نے نود آگر آ نہیں جگا یا

میں بھی اُنکے ساتھ گئی اور ان کی جگہ تک پہنچاکرلوٹ آئی اور آرام سوگئی۔ آج دات شکھے ہیت نیند آئی مگرحیں وقت جھے ہیدا کیا گیا تو ہنگامہ قتال كرم تھا۔ باغى ہم برحكه كررسے تھے كا وُ س كے ايك تصدیس آگ لگی بہو تی تھی میں اور میری لڑکی اور بچہ مارش سے رے کی طرف دوڑ سے ۔ کیو کہ گاؤں مجے تام مکا نات جیبر اور کھیریلوں کے تھے ۔ اس لئے فی الفور ہرطر ف آگ بھڑ کئے لگی برسمتے سے ہوائی تیز چل رہی تھی جس نے اگ کے تیز کرنے میں اور بھی مرد کی۔ تقريبًا بي سعورتين اپنے يتيم بيون كولئے ہوئے سياں جمع تھيں بگه دیرتک مرافعانه جنگ بهوتی رهی مجع اینے شوم راور داما د کی طرف سے فکرلاحق ہوئی کیونکہ وہ م سو قت جھے نظر نہ آرہے تھے۔ میں ان کی تلاش میں روانہ ہوئی اور دیکھاتو باغی تلواروں سے اپیر علمة ورس اوريح بعدويكرك بمارك مردو لكوقتل كررسي ہیں یعور تیں بھی اس حلے میں قتل کی گئیں اور بچوں کو نیزے کی لوک سے مجر وح کرکے آگ میں عصابکا گیا۔میرے فاوندنے معہ اپنے متعلقین کے بھا گئے کا ارا دہ کیا ۔ مجے اپنی لط کی کی طرف سے اس کئے اطمینان تھا کہ اُس کا ہاتھ ولیم کے ہاتھہ میں تھا۔ میں اپنے بچہ وكلے سے لكاكراس كے پيچے روانہ ہوتى -قسمت ابنی نیرنگیاں د کھارہی تھی کھی ہم کو امیدوار بناتی تھی اور مجھی مایوس - مگرا مید و سبم کے تمام خیالات بجلی کی چک کی طرح ہوئے گاؤں کی طرف ہاری رہری کی جہانیر باغیوں نے اپنا

لتورچه بنار کها تها اور خندق کو بھر دیا تھا- ہم وہ کل پہنچکرمہ سے جنگل کی طرف روانہ ہمو سے ۔ ہندو بہارا تعاقب كرري تھے -ہمساس قدرقرسب تھے كہ اُن کے بیروں کی آواز ہمارے کا نو لٰ میں آرہی تھی - آخرکار ہم قریب پہنچے بہاں چیپ جانا ہمارے -والمجى بم اس محفوظ كليت تك ينتي عبى سفح كم ی آوازی آنی شروع ہو لیک میرے خاو ندنے ہیں اطبینان یا ہیوں کو والیں بلایا جار باہے ہمارے گئے زیا دہ نہیں ہے۔ جنا نچر ہم نے باغیوں کو واپس جلتے ہوئے و کھا ن میل کی آواز سنکر بیر شریر سیانهی لوٹ تو کئے مگرانکا مقصد یہ تھا کہ چندا نگریزوں کے قتل میں جھیں زندہ گر فتار کیا گیا تھا شرکت کریں اورانگریزی عور تو س کی بدعصمتی میں شر کی ہوں۔ سے پہلے ان کمیٹوں نے بندو قول کی بار ہماری وٹری - میرا خا وندا ور داماد کراہتے ہوئے زبین پر - میں برحواسی میں اپنے بیچے کو ایک طرف بھینک کراینے خاد نر کی طرف دواری میری بیجار گی کو دیجهکروه اینی تکلیف کو بھول گئے بھے خاموش رہنے کی ہدا بیت کی اور کہاکہ مکن ہے کہ باغی تیری آواز سنکر تجھے بھی قتل کرڈوالیں ۔رو نے روتے میری ہیکی بندھ گئی تھی۔ کو لی میرے خاو ند کے سیلنے میں اُتر گئی تھی اس نے کھڑے ہوکر گنوں کے کھیت میں بنا ہ لینے کی کو ب سے بھرز ہین *پر گر مٹرا۔ مبرا بچہ* اینے ی^{ا ر}

نکر سرکتے ہوئے اس کے قریب آگیا جسے کو دمر وہ بیار کرنے لگا۔ اُ سکے بعد میں اپنے داما دیکے پا س پہنچی وہ زمین یریرا مواقعا اورسرالین کے زانو پر عقا جو طری مایوسی سے جاند کی و صنی میں اُس کے جَہر ہے کو دیچھ رہی تھی ۔ بظا ہر میرا وا مادگو لی لگتے ہی مرکیا تھا ۔کیونکہ ا سکے د ماغ پر کو لی لگی تھی ۔میری عرسیب الطک اس کی زمان سے الوداعی جلے بھی منرمشن سکی۔اس صورت میں سے زیادہ زن*رہ کا* غیال *کر*نا ضر*ور ی تھا -* ہیں نے ر کی کو آوازدی که تیرا باب بھی مجروح بوگیاہے ، اٹھکراس سے بھی ا خری ملاقات کرلے مگرامپر محبت کا جنون سوار تھا اُس نے کوئی جواب مدویا میں فور ابینے فا و ندکے باس پینجی اس نے لرط کی اور والادكے متعلق پوچھا میں نے كہاكدوہ آگے چھے گئے ہیں۔ اس سنے <u>ت بھرے لیجے میں کہا کہ میسری زندگی کے جیند آخری سانش</u> ر مگئے ہیں اگر وہ میرے مرنے کے بعد آئے توکیا فائرہ - میر س تمرکے بدشگون جلوں پراعتراض کیا تو کہنے لگا اے میر سی عزیز بیوی کام فتم بهوجیکا میرے حبم کی حرارت فنا مهو رہی ہے میرا ہاتھ رے اسرکوا پنے زانوبر اکھ لے خدا حافظ - ان الفاظ کے بی اسکی روح مبم سے پر واز کرگئی-اس حالت میں جے کیا کرنا تھا ا ناله و ماتم فائده مندها ا**ور** منه *و گواری - د* نیامی*ن میرااکبا*لم ت سیرے اسامنے بیجان پڑا ہواتھا۔میرا مالک میری زندگی بہارا میرے باپ کی طرح تحبت کرنے والے کا سایہ آج میرے سرسے اُٹھر گیا تھا ۔مختصریہ کہ میرے فاوند کا سرمبرے زانو ہیر ر

ہواتھاا درمیرا بتیم بچہ اپنے مفتول با پ کے قریب سویا ہوا تھا اور میں اسمان کے شاروں کی طرف و تھھ رہی تھی بہا تاک کہ آ فنا ب کاغون آلودہ چیرہ نیل گول آسمان پر نمود ار بہوا۔ یس نے دیکھا کہ المين اسى طرح ساكت وصامت بيني بهو فى بسر كو ياكه اسكا شوب ئے آرام کررہ جسے اور وہ اس کی بدارى كا انتظاركر رسى ب سي سفالين فا وندك جبرك كوبيت دیر تک دیکھااور پھرلینے ول میں کہنے لگی ا ب مبیحہ کرکس کا اسطار ے محافظ مر عکے - اور یقینا دن کی روشنی میں ہسم یا غیوں کی نگاہوں سے پوسٹ پیدہ نہیں رہ سکتے۔ میراهیجو البجرگنوں کے کھیت سے گذر تا ہوا ہار ہا رابنی ہیں ہے پاس جا تا تھا۔ وہ ابھی تک یہی سمجہتا تھا کداس کا با پ سویا ہوا ہے وت سے دانف نہیں میرے لئے بچے کو یہ بتانا بشه*ب عفر میں رونے سے و*ل کا غیار *کل جا*تا ہے · اس وقت گاؤں کی طرف سے ہائے ہو کی صدرائیں میر

ہور ہاتھا۔ غالبًا باغیوں نے تصبے کے تمام کیانات کو جلادیا تھا۔ بچه کچه دیر دوار دهوب کرانیج بعدمیرکے باس آکر مبیرہ کیا ۔ نے کی چیز مانگنے لگا میرے دل پر اسکا بہت ہی سخت اُثر اس بر بختی کے عالم میں ایک یا نی کا قطرہ بھی اس کے گلے س مرطیکاسکتی تھی۔ دریاکا فی فاصلے پرتھا۔ اپنے سٹو میر کی نعش کوئنہا چور کرے جانا یہ میرے لئے نامکن تھا۔میرے دل میں یہ بھی ل سیدا ہواکہ ہا غیوں کے یا س جاکرانے بھے کے لئے کھر کھانے بینه کی چیزوں کی بھیک ما لگوں۔اگروہاں ججے قتل کر دیاگیا توخہر بیرے نیچے کی اسی طرح جا ان بج جائیگی۔رات کی تاریکی میں کھے نے پینے کی جیزوں کا جہا کہ لینا مکن تھا مگرون کی روشنی نے ان چيزوں کو نامکن کرديا تھا۔ وہي آ نتاب جيسرساري دينا کي ز ندگی کا دار و مراری آج ہماری موت کا باعث بنا ہو اتھا۔ میں ابھی متفکر ہی تھی کہ میرے بیچے نے روٹی کے لئے بھررونا بروع کر دیا - میں اپنی عگرسے اُعظی اور سینے کے بل جنگل کامیت ریا۔ جانے سے بیٹتر میں نے اینے فا ونرکا اُور کوٹ اس کی لاش پرڈ الدبا تھا اور ایٹ سے خاموش رہنے تھی تاکہیہ مردی تھی میاداس کا باپ اسکا شور سنکر ند جاگ اٹھے۔ حب ار اپنی لواکی کے قریب پنچی تواس نے نعشوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مجسے دریا فت کیا کہ انہیں تہا چھوڑ کر کہاں جارہی ہو-بنع مختصر الفاظ مين ابنامطاب بتلايا هبيكو وه سنكه خاموسة

ہوگئی اور کو نی جواب نہ دیا ۔ مگریا تھ طرحاکہ ایک گئا توڑا اورمیری طرن بڑھایا میں نے لیجاکراپنے بھے کو دیا جسکے بوسنے سے اس کی پیاس مور ی ویرکے لئے رفع ہوگئے۔ غالبًا ساري دنياميں مجسے زيادہ بدیخبت ماں اور کو ئي نہو گئ لبو نکراسسے زیا وہ بیجار گی کا دینیامیں اور کسی عورت نے مقابلہ ندكيا بوكا مي حيران هي جبور هي برطرت مايوسي سي مايوسي نظر آربهی متی - باغیول سے غرا نت کی امید فضول تھی - یہ عی آمکن تھاکہ ان لوگوں کی بناہ میں جائے جو ہارے مانکوں کی بربادی کا باعت بنے اور ہاری ہم وطن عور توں کی بے احترامی کی بہانیر عُمِيرِمًا بَعِي نَامِكُن تَعَا - كِيونِكُهُ بِإغَى يَقِينًا بهيس اس حِبَّه وسَجَعَه لِيتَ أور ب يك اس جكه بيط بهوك ابنے مرحوم عزيزوں كى سوكوارى ایر مفروٹ رہ سکتے تھے۔ بہندوسنتان کے گرم ملک میں نعشوں کا بہت جلد خراب ہوجانے کا احتمال ہے۔ اس بنا پر ہمارے لئے اپنے عزیروں کوبہت ملد آسمان کے نیچے بے گور و کفن حیور وینا صرور بی نفط یعب طرح کل ہم سف اور انگریزول کی نعشول برمردار شواروں کا بیجم و کھا تھا۔ ع ہما رے عزیزوں کے ساتھ تھبی ہیہ وا قعہ ہونے والا تھا مگر سوسناک نظاره کا تصور میرے لئے سخت تکلیف دہ تھا اس کئے میں اسپر کبھی راضی نہ ہوسکتنی تھی۔ میں نے اپنے ہا تھو^ل سے اپنے فادند کی قبر کھو دنی مشروع کی میری انگاساں محروح مہو گئیں ناخونوں سے منون بینے لگا۔ کو سے مردوں کی خوشو و کھر ہمارے مسروں بر منڈ لانے لگے میں دورارہ اپنے کام میں صروف ہوگئی گرمیرے ناخونوں میں رینا گھس گیا کہ میرے یا تھر بیکار ہوگئے ور کیلیف کی زیادتی کے سبب سے میں اس قبر کے یا س ہی لَيْمُ كَنَّى اور آسان كي طرف نظر أشحاني - سعاذ السرسينكرو ب بالات میرے و باغ میں حکر لگا سے تھے تو۔ اتی تو بہترتھا۔میرے نیچے نے دو بارہ بھوک کے سبب سے نا شروع کر دیا۔ اگر چہ بھھے خاو ند کی تجہیر و تکفین کی فکرضروری تھی مگرائیے لخت حکرسے عافل ہونا بھی میرے لئے ناممکن عصّا نے فیصلہ کراب عاکد کسی ذہمی طرح حنگلی تھیل لاکراسکو کھالاؤنگی لڑکی کی طرف نظراً نظاکر دیجیا تو وہ اسی طرح ابنے خا و ند کا سار پنے زا نو بدر کھے ہوئے رو رہی تھی۔ میں نے قریب پہنچکر اُ م طلع کیا اس نے ایک سرد آہ بحرکد کہا میری عزیز ماں یہ کہاں مناسب ہے ہم اپنی زندگی کی فکر میں رہیں اور ہما رے عزیز موت کے آغوش میں آرام فرماموں - یہ کس طبح موس کتا ہے لہ ایٹے عزیزوں کی تعشول کو در ناروں کے لئے چھوڑ کر ہے جا میں۔ مجروح الکامیاں اُسے دکھائیں اس نے اپنے خاوند کے سر کو زمین پر رکھدیا اور اسکی کمرسے خخر بکال لیا اور ہم اس نا تمام بر کی طرفت روانہ ہوئے کیونکہ زمین رمثلی تھی اس کئے خخرسے

ور ٹری مستعدی سے اپنے کام میں مشغول ہوگئی ۔ کم سنی کے مسب يرے بچے نے اس کام کو بھی ایک کھیل سمجھا ا در مطی جما کے لئے میں میری آرام گاہ نیار کی جارہی ہے -میں نے اسکو بہلائے کے لئے کہدیا کی یہ گڑھا منہا رہے قد کے برا برگہرا کہدجا کیگا تو میں تہیں ب رو کی د و نگی - ہم اپنے کام میں مشغول تھے کہ تیچھے سے ایک آواز ے کان میں آئی ہم کچھ بے معلی خیالات میں منہ ک ہوکر اس طون و پھنے لگے اور ہمیں یہ گمان ہوا کہ نمالیا ولیم زندہ ہے مگرافسوس کریہ شیالاً بالكل باطل تھے اکثر عزیز ول كى موت بران كے متعلقين كو اسى عرى اميدين اورخيالات بيدا بهواكرت بين- اور بعدكومعلوم بوا رکوئی مردار خوار جانور ولیم کی لاش کے قریب پہنچکرا سے اٹھا ناچاہتا تھا مگرہیں دیجیکر ڈرا ورلاش کوگراکر بھاگ گیا جس کے سب سے ہمارے کا ن میں دھا کے کئ آیک صدار کی -میری لو کی اس کے بعد قبرکے کھود نے میں اور علیدی کرنے لگی -اس فون سے کہیں کتے اور در شرے بہال نہ آجا میں اور بہا رے عزیز و ل کا شول کو صارئع کردیں مساسل تین گھنٹے تک ہم گرم موسم میں کام کرتے رہے تب كہيں جاكر فبر نيار ہوئى - قدر اً اس وقت ہمارے دل غير عمولي قوی اورستعد تھے ہمیں اسوقت ہاغیوں کی طرف سے بھی کوئی اندلیشہ مذر ہاتھا۔ صرف اینے عزیزوں سے رخصت کے خیالات ہمارے دلی غالب تھے اور ان کو دفن کرنے کا بندولست کر رہے تھے قبر کھرنے

ہے بعد میشکل میش اتنی کہ ان دولاشوں *کوکس طبع وفن کیا جائے۔* نے اپنی لولے کی کے مشورے سے اپنے خا و ندکی لاش کو کا ندھے پڑاٹھاکر تبرتك لائى اورميرا بيم اسوقت عبى ميرى مدوكر د فا قفاوه اين بأب کاد امن یکڑے ہوئے آر کا تھا۔ یہاں آگر میں نے اپنے خاو ند کی تبیہ و کمرسے طبوہ نکالا جو اشر فیوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہ ہماری گذشہ ن دولت کا ہاقی حصد تھا جومیراٹ کے طور بر ہمارے یتیم بیوں کی قسمت میں آیا نفا اور ان کی زندگی اورمعاش کا دار و مدار اسی د ولت پرتھا الخدى مرتب جسرت بحرى بكاه سے میں نے اپنے نفا وند کے رضاروں و دیجهااور زار زار روتے ہوئے اس کی پیٹانی کو بوسہ ویا دیر کالس سے چٹی رہی اس کے سرکے کچھ ہال میں نے یاد گار کے طور پر تورکراہنی جيب مين ركھ اور يہ عهد كميا كدتمام عمراس محبت كى ياد كاركوايت ساتھ رکھونگی اوراپنی شادی کی المگونگی انگلی سے اتارکر اسے بہناوی یعنے ا سکے بعد میں اورکسی سے شاوی ندکروں گی-لڑکی کی مرد سے یں نے اس نعش کو قبریں م تارا اور اس کے بعد ولیم کی نعش کو بھی لا کاری قبریں ا تارا۔ پیر کھیے مختصر دعائے مغفرت کے بعد معہ ا کیے ہتھیاروں ے دُفن کر دیا۔ اور تمام طاک کوان کے اُوپر ڈالدیا۔ ميرا بيك النامعا ملات كو نه تمجه سكاتها واس افسوس ناك صورت کو دیکھکر جھسے ہو جیاکہ ان کے او پر کیوں مٹی ڈال رہے ہو اب ہمیں صراف طورسے بتا نا پٹراکہ مہر بان باپ کا سایہ تیرے سرسے م ٹھد گیا۔ یہ سنکہ بچہ رو نے لگا۔ اس کی رفت کو د کھکہ ہم بھی رو نے لگے اس گریہ وزاری کے دوران میں اچانک توب کی آواد آئی۔

سے شور لبند ہوا۔ کھر دیر فاموشی کے بعد بخاشروع ہوا۔ اسکے بعد فوج کی روانگی کی علامتیں نظر آئیں نے فدا کا سٹ راداکیا کہ باغیوں کی طرف سے ہم کو چیشکارا ملا۔ ا آدازي آني شر وع بهوئن اب معلوم بهواكه يسمنقسم بوكئي ب ايك تواسطون جاربي ب ت آ ائے تھے اور دوسری دریا کے ساحل کی ن آرسی تھی جو بقینًا ہارہے قریب سے ہوکر گذرنے والی تھی میری لٹاکی نے فور ًا اپنے بھائی کو گو د میں لے لیاا ورقبہ فالوش لیے شک گئی - میں بھی اُن کے قریب ہی جیم*ے گئی تو گو*یا اس قب بنن فریب المرگ آ دمی <u>چھ</u>ے ہو وبیادہ تقریبًا دس گزکے فاصلے سے گذریہ سے تھے ضاکا وشی چھاگئی توہم قبرسے ہا ہر نکلے اور مٹی سے قبر کو یا ٹ کر کچے گھام اسکااندازه لگا نامشکل سپه که د و کمز ورعورتن اورایک ستان کے و سیع جنگل میں *کن مصابب کا شکا*ر سقے نہ کوئی فریادرس تھا نہ نگہان۔ نہ کوئی منزل تھی نہ مقام۔ ملک دسمنوں سے بھرا ہوا تھا کسی ہمدر دکی شکل تک نظرینہ آتی تھی۔ دن کو آفتا ب کی تابش سے نہیں بٹاہ نہ ملتی تھی اور رات

کے منتظرتھے کہ ہاغیوں کے ہا عقوں مس گرفتا، لڑویئے جامئی-اس پریشانی کے عالم میں ہیں ندكى قبركوالوداع كبي-اورانشر برعبروسه كركياس توطہ ن*ہ کر تا تھا۔بستی کے قریب پہنچکر دیکھا کہ* ہاغیوں۔ ئے ہم ایک حشمے کے کنارے پیھے جہاں مبلکی ملیووں۔ بنی عبول ورییاس بحمائی-بین بهت زیاده تعمی مونی تعیاس لي فورًا نيند ألَى اور تقريبًا حجه كلفط تك سوتى ربى حبب أنكه و دیکھا کہ میری لاکی نے خس و خاشاک کا ایک سائبان بنارکھا تھااورمیرے بیچےنے جنگلی کیولوں کے گل ستے جمع کر لئے تھے۔ اس رات بھی ہم نے جنگلی کھیل کھائے رات کے وقت ہم کو اگ جلائی بڑی تاکہ وحثلی جا نوروں سے محفوظ ر ہ سکیں ۔میری لڑگی ات کے پہلے حصے میں سو گئی اور میں جا گئی رہی - خدا کا شکر ہے کہ وئی عاد شر پہلی رات کو رونما ہنیں ہوا مگر فکروخیال سے ہمیں سکلیف بہنچ رہٰی ھتی اپنے مقتول عزیز ہمیں یا د آرہے تھے جو ہمیں

نہا چھوڑ کر فاک کے افوش میں آرام سے سورہے ، سے دُور وشمنوں کے ماک میں فانماں خراب پھرر۔ خداجانے آئنرہ چلکرہم پر اور کیامصیبت آئیوالی تھی کیونکہ ان ماوٹات کے دوران میں دو کمزورعور نوں کا کا نبوریا الہ آیا د پشک*ل نظرا*ً تا کھا آ دھی *دات تک میں ا* ہنہیں پریشان ن خیالات می*ں گر* فتار رہی اور اپنے سفر کے طریقوں برغور کرتی رہی۔الہ ہا دکا رہستہ اگرچہ دو رتھا مگراسطرف انگریزی فوجول يلنے كا اسكان تفا مكر يرغبي نصح ندمعلوم غفاكه اله آبا د انگريز و قبضے میں ہے یا ہاغی اسپرمتفرف میں - کہ خر کار ہیں کے و تت مجھے سطرق کی طرف سفر کرنا چا ہیئے۔ میں اپنے اس ارادہ پرعمل شکرتی اورالہ آبا دکا رامستہ اختیار ت کے اوقت اینے معاملات تقدیر پر حصوط وینے جا ایس جزی سے نجات اور بہتری کی خدائے تعالیے سے وعاکر نی مِا ہیئے۔ میں نے اپنے ارا دہ پر مغرور ہوکر ہومصیبت أنظ نی فدا اوركسي كوية دكھاستے۔ آدھی رات کے بعدیں نے اپنی لرط کی کو چگا دیا اور میں خود لیٹ گئی ۔ صبح کے وقت میری الطری نے بتایا کہ آ دھی رات ے شیر ہمارے جاروں طرف بھر رہے تھے۔ سبح ہو حکی عتی ہم وہاں سے روانہ ہوئے اور سٹاہی مطرک پر

نے رہائے الد آباد کے اور صرکی طرف روانہ ہوئے را ں لط کے کے سبب سے سخنت تکلیف م عظانی پرلسی ۔ کیونکہ وہ . فرکرنے کی طاقت نہ رکھتا تھا گرمی کی تکلیف نا قابل ہر لئے ہم نے راتول کو سفر کرنا شروع کیا راہ میں امک خانقاہ کی ا چنا نجه د ليري سے قدم م كھا تے ہوئے ہم فانقاه كى طرف ھے مختلف شکل وصورت کے آدمی و ہاں نظر آہے ٹائیوں پر مبھے ہوئے تھے کچھ داوار کے سا ئے تھے کچھ لوگ حقہ یی رہے تھے - بہت سے بیل برا بر انی کھارہے تھے۔سیا ہیوں کی بھی کا فی جاعت پہال موجو د تھی اور در وازے کے بیاس پا لکی تھی رکھی ہوئی تھی عب سے معلوم نے ہمیں دیکھکر نوشی کا اظہار کیا اور اینے قریم بونكه بم مندومتاني بباس پہنے ہوئے تھے اس کئے جنگ كي طلاعات نعلقٰ وہ لوگ ہم سے پوچھنا عامیتے تھے۔ایک سندوستانی صوب ب اکر ہم سے بنگالی زبان میں دریافت کیا کہاں سے آرہے ہو اوركهاں جا وُكے ميں يه زبان خوب جانتي عتى - جِنا بْخِر مين نبتا ياكنهم

ر سے براہ دریا سفرکررہے تھے ہمارے دوعزیزکشتی۔ سے خرق ہو گئے اور ہم لوگ جج گئے ہمارے جواب کا کوئی خاص اثراب پر نہموااور ہما دیے ہو توں کو دیکھکراس کی مدیلی میں اور نشافہ ہوگیا۔ بیصوبہ دارسٹروسٹا نیوں کے دلوں پر اسقدر قابض تھا سلمان مونيك بهندوهي أس كى ماتحق كو ناگوار نستجت تھے ں نے اپنے نوحی دیتے کو یا لکل انگریزی لباس پیزار کھاتھا مگرد ل پر انگریزوں کاسخت دشمن تھا۔ میسخف دبیر تک ہمیں دیجیتا رہا ۔ میں کی شر آمیزنگا ہوں کو کھی نہ مجولونگی الطا ہاتھ اسے کر میر رکھ کھا ^مکشکی با ندھے ہوئے میری لر^و کی کی طرف دکھھ ر ہ^ا تھا۔جو^ن ہے یاتی پاتی ہوتی جارہی تھی۔ سند وستاتی فوج جوانگریزور کی بغاوت برآمادہ تھی عمو گاا نگریزعور توں کی بےعصمتی کرنے برتلی ہوئی تھی ۔ بنا نچہ اس تحف کو میری الاکی کی شکل وصور ت پندائی اور وه اسے اپنے حرم میں داخل کرنا چا ہتا تھا۔ اپنے رفیقول کی. وسست از نداز کمی کے خیال سے اُ س کے پوٹ پر گئی میں مجھے گفتگہ کی جس کے بیان کرینے کی مب ری

میرا بچه جوعادتاً بهند وستاینوں پرتحکم کیا کرتا تھااس کل کو د کھکر بہت نارا حش ہوا حب اس شخص نے گستاخی سے اپنے الا تھے اسکے رمنسا روں پر بھیرنے شروع کئے تواس نے انگریزی ربان میں تحکم اندا زیسے کہا تکوور ہوجا دُسی اس بات کوسسنکر

96 ہندوستانی ہمارہ چاروں طرف کھڑے ہو گئے اورا بیتے کے ایک بھلے پر فیرمعولی فتنے بیدا ہو گئے کو یاکہ انگرنروں ما منے آگر کھڑا ہوگیا ابتر سجيك بهارى حفاظت كے كئے ايساكرر باب مكرمعالماس کیو که هاری تقیقت ظاہر ہوگئی تھی اس ر ف ذکرسکتا تھا ملکہ اس انسکار میں نے میری لوگی برحله کیا اور اُست <u>لیگا</u> نگل کی طرف جار ہی تقی و وسبا ہی اس کا تعقب کررہ ی لڑکی ایک خیمے ہیں گلس گئی حسمیں ایک ہندوعور ش مسمی سے اس تیمے کی عورتیں شریف خا نعوان سے تع ں سیری لط کی نے ان سے بناہ ما بھی اور ہنیوں نے اپنی ہونیکی جرأت مذکر سکے اور لوبط اُ سے میں اپنے نیچے کولیکرفور ًااس ر کہنے لگے کہ ان جاسوس عورتوں کو بنا ہ نہ دو انہیں قثل ه رمئیں شخص جو بہاں تھیرا ہوا تھا حکومت انگریزی نک نوارتھا اس کا نام مومو کھی تھا اور رنٹیوں کی طرح میں نے بھی

نگریزوں کی بغاوت کا بٹرام کھا رکھا تھا اور ہاغیوں کے ہمراہ آگرہ عاريا عنا - اس خيمه ميں اسکی مال عثيری ہو کی عتی - ہميں ابتدا ار کھی امان کی امید پریدا ہوئی مگراس بیغرت عورت نے ہماری میڈن قطع کر دیا اور حس وقت میری لط کی ضیم میں داخل ہوئی تھی تو یہ برهیااینی عیا دت مرسننول تھی ۔ بیٹانچہ اسوقت تو**وہ کچھ یا ت ن**مکر کھ بٹری نفرت سے ہمیں خیے سے با ہز کالدیا اور پھروہی طوفان بلتنیری پیدا ہوگیا ۔ ہمیں دستی ملازموں نے بکٹر کیا کہفی ہمیں ایک دوس ب مبداکیا جا تا ظاکبھی کسی طرف بھگاتے تھے کہیں کسی حکہ سمحا دیتے تھے مرتبہ ہیں گو لی سے اوا دیاجا تا تو اس ہے آبروئی . بر بهتر تفا اس مشکش میں ہمارا پرانا لباس بالکل بحیث گیا نفها بھاگ میں میری کرسے وہ اشرفیوں کا بٹوہ بھی گر گیا جسے میں نے اپنے ند کی جیب سے نکالا تھا۔ان دھشیوں نے ہمیں چیوڑ کرر و سابھانا شروع کر دیا اس مو قع کوعنیمت سمجیکریں اپنے لاکے اور لرط کی کیطرت دوری اوراس طرح" بینول ایک دوسرے کو حمیث کیے کہ باغی تلوار کی نوکول سے بھی بھیں جدا شکرسے - جنانچہ اسی طح ہمیں آگ کے دھیرے باس لیکئے اور لیقین ہوگیا کہ یہ ہمیں زندہ نہ چھوٹریٹنگے۔میں نے مایوسی ب طرف نظر طانی مگر کوئی مددگار نظر نه آیا - اتفاق سے و صوبددار می سامنے کھرا ہوا تھا۔ میں نے اُسے اشارہ کیا مگراسنے لوئی توجہ ہاری طرت نہ کی کیونکہ وہ رئیس آ دھی بھی بالا خانے سے ہارے قتل کا تماشہ و کھوڑ کا تھااور تمام سیا ہی اُس کے سامنے

ورُب کھڑے ہوئے تھے۔میں نہیں بنا سکتی کدا یا بہ صوبردارہار کا نیکی طا قت بی ہمیں کھتا یا اس کئے ہمیں چھوڑ دیا ہے کہم اسسکی خواہشات کو یورا کرنے کے لئے تیار نہ ہوئے تھے۔ میں نے آک کی تکلیف سے اپنے نیے کو بچانے کے لئے اس کا گلا گھو نٹنا شروء کیا ناگاہ کسی نے میرے بیچے کو مجسے چھیٹنا جایا۔ س ا تھ کی صبلے کر دیئے۔ مگر دھو مئیں کی زیا دتی کے سب بچھے کو ئی شخص نظر نہ آتا تھا اسکے بعد کسی شخص نے ہمیں آگ سے ڈور کیا اور بیچاکر ایک بلندھگہ بھتا دیا اور ایک دیوتا کی طرح ہما رہے قربیب کھڑا ہوگیا-اور ہندوستانی زبان میں ہم سے مجھے دیرگفتگو کی بهند ومسننا ميونيراس شخف كواسقدر قدرت عال متي جس طرح موئی فداوندا بنی مخلوق پرطا فت رکھتا ہے۔ تمام لوگ اظہار ا طاعت کے طور پر آ سکے سامنے سجدے کررہے تھے ٰیوب میں نے عورسے دیجھا تو یہ و ہی نقیرتھا جسکو دہلی میں حبناکے کنا رہے بر میرے بیجے نے کچھ فیرات وئی تھی جیکے بدلے میں اس زبرو ست جاعت سے اُس نے ہاری حفاظت کی -اس محتاج اور خربیب شخص کی قدرت کا اندازہ لگانا ہمارے لئے نامکن تھا۔ایک بے سرویا نقیرس کاجهم مجروح اور فاک آلودہ تھا جس می سر کے بال پریشان تھے اور ڈاٹھی کا سے اسامہ غیر محدود طریقے ہیں پیمال ہوا تھا یا غیوں پر حکومت کرریا تھا اسکے ایک اشارے سے ب لوگ مودب کھڑے ہو گئے اور عابیزی سے اسطرح معذر سن نے لگے۔اے آقا اے ہمارے مولا ان ظالموں پررهم

ن ظالموں نے کم وبیش سوبرس سے ہمارے ملک وملت کو برباد رکھا ہے ہماری ہو ساکش کے لئے کو ٹی کوسٹیش نہیں کرتے فختلف طریقوں سے ہمارا سرمایہ حمین رہے ہیں - ہمارے عبا دت خانوں كى بے حرمتی ہمارے علماكى تو بين ان كا اصول ہے - ہمارى ، درازی کرتے ہیں اپنے ہا دریوں کو عکب میں بھیالم رکھا ہے جو ہمارے قدیم مذہب سے جداکرکے ہمیں عبیا تی نرمب یس داخل ہونے پر مجبو الکرتے ہیں ہمارے معزز آدمیوں کو ذلی*ل کر*نام ن کا شیو ہ ہے ہاد شاہی خاندان اور ماتحت *مکومت*ک میں اُنہوں نے بغاوت پھیلار کھی ہے۔وار ٹو ل کومور و ٹی حکومت سے محروم کردیا ۔مسکرات کھلم کھلا ملک میں بیجی جاتی ہیں ہوناموس شریعیت کی تو ہین کا باعث ہے۔ بناب اورصرا من خالوں کے ذریعہ ہاراسرما یہ لوٹ رہیے ہیں - ہمیں وحثی *اورغیرمتمدن سمجیتے ہیں* -باوجو دہاہے رحمی کے اپنی قوم کو دنیا کی مہذب ترین قوموں میں شاركرت بي ممس جانورول سے برترسلوك كيا جا تا ہے ۔ جائیے تاکہ ہم ان ظالموں کی نسل *کو د*نیاسے مٹادیں اور مذہب نقام ی تحمیں کریں۔ در ولیںنے باغیوں کو کو ٹی زبانی جواب تو نہیں دیا گراشارے سے اُنہیں منتشر کرویا۔ میں نے ہندوستانی نقیروں کے تصرفات اس سے یہ بھی دیکھے تھے مگراس درویش کی طرح مقبول خاص وعام ادر کو کی محف بمجھے نظرنہ آیا تھا۔ اس کے ایک اشارے سے وحشیوں کی بیر نظیم لشان جاعت منتشر ہوگئی اور اس شیلے پر ہم تنہار ہ گئے جوآگ

ہارے جالم نیکے گئے روسٹن کی گئی تھی وہ بھی فاموش ہوگئی دروش زمین پرلبیط گیا۔ اور ایک وفا وارکتے کی طرح ہماری محا نظت کرنے لگا۔ میری لاکی برمنگی کے سبب سے نہایت بھمان تھی اور بچہ بھوک کے سبب سے دور ہاتھا۔ میں نے آسان کی طرف مندم عما کرخدا کاسٹ اداکیا

اس قىم كے نفيروں كى غير معمولى تعداد بہندوستان ميں پائى جاتی سے اور ابناوت سے پہلے ہم لوگوں بے استم کے ہزارہا فقیرو سے سلوک کمیا غیا عین تیجہ یہ تھا کہ سیند بیپوں کے معاوضہ جومیرے نیجے نے اس درونش کو دئے تھے آج تین آدمیول کی جان بچائی - گرونیا کی مرایب بات کا فاعل مطاق، اسرتعالی کی واست ، ح اس کئے سبب سے ویادہ ہمیں سبب می من کر گزاری کر نی چاہئے۔ اس ورونش سے جب ہماری بہلی ملاقات ہوئی کھی اسکی زبان سے تین نقرسے ہم نے سے حبب ولیم نے اپنے مسیا آپیول کو حکم د یا قصا که است و دریا میں م عثما کر محیونگاریں تو اس سے کہا تھا کہ "انشاراسرعنقربيب تام راسية صاف بهوجائيس عمي، چنانج ابهامی ہوا بغاوت اسیف سٹیاب پرسے اور باغیوں کے لئے ہرایک رمست کھلا ہوا ہے ۔ انگریزونکی حکومت کی طاقت بظاہرزائل ہوچکی میرے فا و ندسے اس در ولیش سفے کہا تھاکہ مق برستوں کی جاعت کا فرونیر غالب، نیوالی سے " چنانچد ایسا ہی واقعہ ہوا مهند ومستنا فيول كے عقيدے بي سي اندب اسلام بي عيسا يكت له بدب قوم کے افراد کی شکر گزاری کی بھی شان ہوتی جا سے

ووه غلط سجتے ہیں -جب میرے بیجےنے اسے ایک لواُ س نے کہا ^{در} اے غریب بیھے یہ خیرات تیراخو نب اول کی دوہا تیں تو ہے کم و کاست پوری ہو چکیں خدا لخوا سے محفوظ نہیں ۔بیٹے کی حدا ٹی کے خیال ری ما متنا پیشر کئے لگی - اگرچہ ایسی مصیبت میں موت نوشی به بهونا چا بینئے مگرسی یا وجود ان مصابئب اور ناگوارهاد تا پنے ہیکے کی جدا تی پر رور ہی تھی۔اس دوران میں سافرو^ں یں روانگی کی نیار تی ہو نے لگی ۔ آفناب دھل چکا تھا لئے یہی مناسب وقت تھا۔ چنا *نے مفرکے لیے بگل ہجا*یا گیا۔ بہلے فوجی سیاہی روانہ ہوئے اس کے بعد و ممتمول ا پنی ہوا دار برسوار مہوا اور اس کے بعد حرم سرای عورتیں مقصود کی طرف جلدیا۔ جب سافراس ٹیلے کے قریب بینیے ہال ئے تھے تولوگوں نے اُر دو زبان میں اس نقیر سے کچھ کھنگا وں نے گھوڑوں سے اتر کر اُسکے ہاتھ جومے اور کھ ن بيش كيا - اسى طح جوشفس أسك قريب بينجا تما كهد نقد ر و ہیبہ یا خوراک اور کیٹرا بڑسے ادب سے تقبیر کی خدمت ہیں میٹی تا تھا۔ ان لوگوں کے چلے جانسکے بعداس نے ججے بلایا اور تام سامان ہمارے حوالے کردیاجو ہمارے لئے مدت تک کو کافی تھا۔ وہ سرائے جہاں ہم نے اسقدر مصیبیں برداشت کی تھیں جیا

پہلے بتایا جا چکا ہے دولہ تندلوگ سافروں کی اسائش ی قسم کی عمار تئیں تعمیر کریتے ہیں -عمو ً مادیاب چار دیوار می سے اندر مختلف کمکانات بنائے جاتے ہیں جہاں بارش اور ہ فتاب کی حرات ما فرول کو پناہ ال سکتی ہے ۔ یوری کی *سراؤں کی طرح* ان میں آ سائش کے سامات ا ور فرنیجیر بالکل نہیں ہوتا سا فروں کے جلے ط نے کے بعد یہ عمارتیں بانکل ویران ہوجاتی ہیں-اس در ولش کی مہر بانی اور احسانات نے ہمارے خیالات اسقدر برلدبئے تھے کہ اس کے تجس لباس اور کشیف جہمے سے ہمیں بالکل کراہمیت نہ آتی تھی اور م سکے عیب ہمیں ہنرنظرانہ تھے۔ کھے دیرکے بعد درولش کا روان سرائے میں ہمیں لیگی اور ایک محفوظ مگرینهٔ پاکر کھیر باقی ما ندہ گھاس اپنی جا در میں بحرلایا اوراس جگہ بھیلادی تاکہ ہم آرام سے اس اب بتر پرسوسکیں۔ اس کے بعد رخصت ہوتے ہوگئے ہمارے محس نے یہ جلے اپنی زیان سے اوا کئے موفی الحال بندرہ دن کا سامان عمہارہ پاس موجود ہے اس مکان سے باہر نہ نکلو مکن ہے اس مرت میں کوئی مائش کی صورت تمهارے لئے بیدا ہو جائے وشمن دو ست ہوجائیں یا تنہا رہے دوست اوصرے گزریں تو تمہیں ساتھ کیتے جائیں " یہ کہکر فقیر ہم سے رخصت ہوگیا۔ پہلی رات لکیفل اورمصیبت کے بعدیم فے ارا کی مگرعز بزونکی موت نے ابھی یک ہمپ کوعگدن بنار کھا تھا غرضکہ تنهائی اورکس میرسی میں مجدون ہم نے یہیں بسرکئے۔ ایک ون میں

سرائے میں کھل رہی تھی اچا کے بین سے الكوى كاوروازه ويكا بوبرى مضبوطى سے بندكيا بواقعابي تے کھولنا چا کا گرکھل نہ سکا - ہم یارہ دن تک اس درواز سے کے فَقُور كُولُولِ فِي مصروف رسي لب كبين جاكرور وازه كوكمول و نکہ ہما رہے پاس صرف ایک فینچی تھی جس سے ذر بعیہ ہم نے وروازه كحولا فحمأ كمرا ندرجا كرصرف اسقد دمعلوم بهواكديه حكر سرائز ما دُوا كيك مُفوس س جو قافي كي جانيك بعد خودسى كام كيك چلاگیا۔ گراس کے بعد ہمنے اپنے فرار کے لئے دیوار میں ایک سومانے ر ماجا کا تاکه باغیوں سے مطعے می صورت میں بیا سے در واز یس بهت جلد کامیاب بوگئے-کان کی پشت پر ایک نفر فریر نظرار باغفاميهاؤى واويون كاغيرمحدودسلسله برطرت يعيلامواقها وربظا ہراس طرف سے ہیں کسی کے آنے کا اندلیسہ نہ تھا جنانجے۔ نے اس دیوار کے نگا ف کو برقرار رکھا تاکہ ضرورت کے وقت على بي جاكر كمج ميوس اف يق مها كرسكيس ميرى لظى اس تذکو اور کشنا دہ کرنا جا ہتی تھی مگر ہی نے جنگلی جا نوراور انہوں وف سے ایساند کرنے دیا عوضکہ ہم چندروز تک اسی ویراسنے يران الكوينا فوج كا انتظار كرية رب سوله ستره ون ك بعدين ایک دن کھڑی ہو ئی کسی مدد کار جاعت کا انتظار کررہی تھی گراسکا کوئی فائدہ نہ کلا مشام کے قریب ہمیں دورسے کھے گر د نظر آئی بھم معلوم ہواکہ ایک وہر وسٹ قافلہ اس طرف آر ہاہے ،ہم اس کا

1-0 لدرا لكا سكت ته كرآيا يوفا فله مارى برمجتى كاسبب ب كايش هيه كيونكه أكربه جاعت باغيون سي متعلق ب تو بجاء مان ملنے کے ہماری تکلیف میں اور تھی اصافہ ہونیکا حتال تھا لے علا وہ بی میں مکن نھا کہ یہ بعض غیر جا شارار سود اگر وں تی ہیں مگر قریب سے ان معامسیاہ لباسوں کو دیکھکر ہماری وصف وراضا فذ ہو گیا۔ ہم یہ نہ جھ سکتے تھے کہ یہ کو ن لوگ ہی اور ہے ہیں جب بہت قریب اسکے اومیری الوکی نے ہے جو بیادہ مفرکر رہی ہی اور کھے امگریزی مواری ان کی ضاط ئے تومعلوم ہواکہ بیعورتیں گرچائی را ہیں۔ ہیں یہیں ان۔ نے سے بنا ہرا کے شم کی تقویت میوٹی گرنوٹ نہ فلارس کو بدل دينا بهاري طاقت اسط با برهما وانسوس كريد فا علم بم سي بحي اده کے فرمنن میجیتر تھے اور جن کواچی افروی خات کا مرایہ جانتے تھے آج د بنیا پیل ده آسید بھی تر یاده مجر ر نظر آر ہی تھیں ۔ بعد کومعلوم موا ک ان کے ساتھ کے نوعی سیا ہی ہی ہالکل ہے ہتھیارا در مجر مع بین لبيونكمه باغيوب نئ نام سامان جنگ ان سيرهيين ليا تھا دور بدينرميه خوروه جاعت عور تول سلے ایک گروہ کے ساتھ بناہ لینے اسطرف آیا تھا،

اس جاعت نے مجھے رکھکر بیٹیال کیا کہ اور بھی مصیب ندوہ نگریز نهاں بناہ گزیں ہو نگے ۔ مگر نهاری مصیبت کی سرگذشت سنکر ہیں سخت مایوسی ہوئی ۔ بیدمقدس عورتیں بھی دوران بغاوت میں ب پیرچ سے کلکہ آگرے کی طرف بھاگ تکلیں مگر دورا ن ور کی طرف رواند ہوستے - دوران سفریس حیقدرا نگریزمجروح اس کو ا شريك بوتے رہے ايك عجب فا فلد عما جو بوشھ اور ننكسة دل عكين مجروح اور در ما نده لوگول ب انگریزی فوج کی فتحمن ری کے ما ا بہیں بقین تھا کہ انگریز ونکی فتحسن دحاعت جنگی جوانمزی ماری دنیا گوشج رہی ہے۔عقریب م ت كانام ونشاك عبى إس سرزمين برباقي سربيكا-فظلم وستم می محمد افتصالی اینی ۔ تکاب کرتی ہے۔ اور غیر ملکیوں کو مختلف دھو کے اور فرمیہ ، کا شکارکرکے اپنے مقاص رکو پوراکرتی ہے۔ اس ور نمادشمن سے پر ہنر کرنا نہا یت ضروری ہے۔ غدر سے بہلے البحریز وں کی اس فطرت سے واقف نہ تھے اور اینہیں جانوروں سے بھی زیادہ زلیل سمجنے تھے گرمصیبت کے وقت

ن ہی در ندوں نے یور ب کی مہرزب جاعت کوایک ایساسبق دیا جن کو وه کنجی نہیں بھول سکتی اور یہ بتا دیا کضرورت کے وقت وہ البين اختلافات كو بالائطاق ركككر غير مكومت سے اينے الك كو آزا د کرامسکتے ہیں ۔ مختصر میر کہ ہندو عیسا ٹیوں سے اس کئے تتنفر نہیں کہ راسب اور پادری ان کے مرتضوں کی دیجہ عطال ان کے بچول کی ترمیت کیا کرتے تھے۔ اس بناپر را ہمیا وتو ہندوستانی زیادہ متنفرنہ تھے۔ مصیبت زدوں کا یہ قافلہ کارواں سرائے ہیں صرف ایک ت کے لئے فروکش ہوا۔اورسب کےسب با وجودسی اگرحی ے سرائے کے کمروں میں تھیرے ادر تمام طوف سے دروازے مذكرك اوراس طح يوسسيده برواع كرظبرك وقت ولالكى ننفس کی شکل نظر ندا تی تھی اور مجرو خول سے یہ سراے بالکل سیتال سی بن گئی تھی حب نماز کا و قت آیا تو یا در ی نے بڑی عا جزی سے اپنے ندہی اختلافات کو بالائے طاق رکھکر خدا کے نمور میں اپنی مفاظت کی دعاکی ۔ ظہر کے بعد آوارہ گردو ل کی ایک جاعت سرائے کے دروا رہے کے پاس کیجہ دیر پھیری اور بغیر کسی مز مراطلاع کے اور بیمعلوم کئے کہ مسرائے میں کون پوسٹیدہ ب مبلدسینے - اگرچہ یہ لوگ بنتے منتے منت ور کے کی بظا ہر کو کی وجہ نظر ندا تی تھی ۔ مگر بدا ندسیہ تفاکہ کہیں ہماری موجود کی سے باغیوں لومطلع ذکردیں مگرنوش قسمنی سے وہ لوگ بہت جلدی روا س ہوگئے۔ شام کے وقت ہم لوگ چشے سے مانی لائے اور گھوڑ ونکو

مگاس دغیرہ والدی بہیں امید تھی کدرات نہایت اطهینان سے ہر ہوگی۔ ہمارا محافظ پوسرائے کا دروازہ بندکرنے کے لئے گیا تها دورٌ تا بهوارٌ یا که سوار و ل کا ایک دسته و ورسے آریا ہے اور بیعارم نہیں کہ آیا وہ ہمارے وشمن ہیں یادوست صرف اسقاد وم ہوتاہے کہ سرخ لباس پہنے ہوئے ہیں کیونکہ ہانمی اور راودنوں مرخ لیاس پیننے تھے اس لئے آئے والو نکی حقیقت كے متعلق نيصله كرنا قبل از وقت سعلوم بہوتا تھا، ہم نے ایک فشا ارس سے کے کے اور وں کے تحصنوں کو رسی سے یا ندمد ویا ناکہ ان کی آ واڑسے ہماری موجو د گی کا اخلیار نہ ہمو کے ۔ ہاری جاعت میں ایک مجروح افسر بھی تھا جواس سے سیلے مند وستانی نورج میں صوب دار تھا اس شخص کو باسبانی کے کے مقردکیاگیا تھا مہم لوگ آئے والے خطرے سے سہمے ہوئے منتھ تھے کہ پینخص بھاگنا ہوا آیا اور شبہ سے اضطراب میں بہ سینے لگاکہ آنے والی فوج میں میرسے با عی سبا ہی بھی شرکیہ ہیں اس خبرکو سنکر ہمارے رنگ من ہو گئے اور میر شخص مرنے کے لئے تیا ر ہو گئیا۔ مجے امیدی کر باغیوں کی جماعت کی دبربہاں ارام کر کے اپنی اپنی راہ لیں گے لیکن اس کے ہائکل برمکس وا تع ہوا اُنہوں نے بہاں بہنچکراپینے مکھوڑوں کو یا ندہ ویااور آگ جلاکرکھانا پچاکے اس مصروف ہو گئے۔

مندوستان میں بار و مفیقے کی رات ہوتی ہے ۔ یہ نامکن قاکداس دراز مرمت بی ایک شخص بھی سرائے کے اندر آئے کا راده نه کرتا یا ہماری آواز سنگر ہماری موجودگی کا انہیں علم نہونا ا بک گفت گذرگها اور دونوں طرف سے کو فئ آواز پنرسنی گئی میں نے کے صحن میں آ کر دیجھاکہ میرا بچہ اور بچو ں۔ ی لوگی عور تو س مے ساقصبی یا تیں کرر ہی گئی ۔ ن ہوگیا ۔ یا دری سے کمرے ہیں جاکر دکھا تو وہ نماز کی تیاری نے کیتھو لک چرچ کے طریقے پر گھٹنے طیک کر ی نهازا دا کی دوران نما زمیں یاغپول یان حائل ہوگئیں۔ دشمنوں نے یاد تئى كرا ئى دا كەگسىناخ بىند د برکرستے رہے ۔ گراس قسم کی با تو *ایکا*ان لوگوں پراٹر مزہوا ماغی^{وں} لهاجم اس شرط برتمهين النده تهوالسكته بين كرتم نونبها كيطور بر رابر ہارے حوالے کرد و- ہم سب نے کیز بان ہوکر

راگر ہمارے یاس روپیہ ہوتا تو آج یہ و ن ہمیں و تھینا نہ بیڑتا اعمول نے یس کہ جاری تلاشی لینی شروع کی آخرکار میری باری آئی۔ خداکے مکم سے عجے بھی ا مان ملی میں اپنی بھی اور بیچے کے لیے پرشالن تھی وہ سرائے کے صحن میں منجی ہوئی تھی اور مجھ میں طاقت نہیں تھی له جاكر الخصير اس ما كوار حادثه سي مطلع كرول اوران آدم ثوار درندوںسے ان کی جان بجا سکوں ۔اسوقت میرسے خیالاً دلواڈ ککی طرح پریشا ن تھے۔ اِدہر ہانچیوں نے قتل وغارت کا بازار گرم لرركها تفاء آ دھے گھنٹے میں ہہت ہے گنا ہوں کو اپنی نوتخوا تلواروں سے مگریسے مکر شام ہو گئی۔ اغیوں نے مشعلیں جلاکر مقنولوں کے کیڑے اتار نے شروع کئے مگرا بھی تک اپنے بچوں کی حالت کی اطلاع نہ تھی باغی قترم غارت سے فارغ ہوکرسرائے سے با ہرنکلے اور مال غنیمت کی تقسیم میں مصروف ہو گئے۔ میں را بہب عور توں کے ساتھ مبتی ہوئی اکٹا کا و شے سے ا ن کا تما شہ دہکھررہی تھی ان لوگوٹکاا فسر ایک طرف خاموش بیتھا ہوا تھا۔بظاہرا ن کے کاروبار میں کوئی وض نہ فیے ہا مگر اُ نہیں خونر بزری سے منع بھی نہ کرتا تھا۔ جس و قسن ان وحشیوں نے پاوری اور راہب عور تول کے قتل کرنے کا ارادہ کیاتواس ض نے انہیں روک دیا۔ باغیوں ہیں سے ایک شخص اس ہنگامہ میں مجروح ہوگیا تھا جے اس سے بھرا ہیوں نے مردہ تجبکر ایک طرف ڈالدیا تھا تفاقا من اپنی مبکہ سے او تھا اور کہنے لگاکہ میں زندہ ہوں اگر کوئی جراح

ملجائے تومیراز خم انچھا ہوسکتا ہے - اس فوج میں کو ٹی جراح مذتھا اس ہنا پر باغیب*ے سے اراب سب عور تو ل سے ا*ہدا د طلب کی کیو کہ ان عور لو^ل کا مذہبی فرص بیاروں کی امدا د کرناہے اس بنا ہردس عورتیں اس مجروح کے پاس بنجیں زخم کو دموکراسکی مرسم بھی کردی میں بھی موطما لیکر <u>حیثمے</u> کی طرف گئی باغی میری اس مادر امنر محبت کو دیکھے آ رنے لگے مگر تھوٹری دیرہے بعداس مجروم کی روح قفس عنصری سے پر واز کرگئی یہ وہی شخص تھا جسنے پا دری پرسب سے ئی تھی۔اس کے مرجانے کے بعداس کے ساتھی اُسے تھو چلے گئے۔اس موتع پریں ہستہ سے کا روال سرائے کی دوسری بمت با نے لگی اندھیراکا فی ہو دیکا تھا راستے میں ایک بے مان صبم سے ایک ہواک ہوا کہ اللہ میں ایک ہوا کہ اللہ اللہ ا محصے عُمْوَرُلگی اسوفت سیرے دل میں یہ وحشتناک خیال بیرا ہوا کہ ے بچوں کو توقتل نہیں کر ڈوالا اس خیال سے فریب تھا کہ ری چیخیں نکلنے لگیں ایسے موقع پر ایک بیکسء اور خا و ہدکے مرحانے پر اگرگسنا خانہ نجلے زیان سے اداکے توخدا بھی اسکو معاف کردگا۔ آسستہ سے میں اپنے پہلے کرے ہیں وال ہوتی ا وراسنے بچوں کو آواز وی کوئی جواب سرا یا مگر باغیوں میں دیادہ زورسے آواز نہیں دے سکتی تھی۔ کے اس کے طریقکر دوباره آواز دی توجواب ملامیرے د ل کو کھے تسلی ہوئی ۔ میں نے پکھا کہ د وعور تیںاورد و بیچے اور ان کے ساتھ ہیں۔ ینانچہ میں نے انہیں تاکیو کی کہ پائکل خاموش رہو۔ ہیں صبح کے وقت آگر واقعات ہے تمکیمطلع کا

کے بعد باطمینان خاطر راہرے عور توس کے ہاس علی آئی۔ پیمصیبت کی رات قیامت کے دن مصحبی زیادہ طویل تھی ماغی مقتولوں کے یاس سی طری اطبیا ن سے سوتے رہیں۔ میج کے وقت نوجی قاعدے کے مطابق نیاری کا بگل بجایاگی مسیابی استحان الم یا اپنی نرمین عیادت سے فارع ہوستے اور پیرا پنار استد لیا. ایک عصیلے برلاشیں لاولیں تاکہ آگے حلکر حبنا میں امنہیں بہادیں۔ جب باغی چالے توراب عورتوں نے ہمسے کہا اگرتم ماہو تو الحدنونتي ہے سفر کرسسکق ہو کیونکہ بندو ميں نے كيامشكل يہ سے كدتم لوك الدة باد جارہ ہوجوبيان سے سالط فرسخ سمے فاصلہ پرہے اور ہم کا نپور جاہتے تھے ان عور توں نے کہا اله آبادي مبرت براكرما سے وال سيجكر ممسب لوگ بالكل محفوظ ہوجائینگے میں نے کہا کہ کا نپور میں جرنل ویلیر کا ستارہ اقبال چک رہاہیے ا بنوں نے کہاکہ ممکن ہے اس عالمگیر برسختی میں اسکوعبی ٹاکامہا ہی گی شکل دیکھیٹی بیری ہرو۔عقلمن کو تقینی بناہ کو چیوٹا کر دہمی بناہ کی طرف ىد جانا چاہيئے۔ ہم نے ابقيہ مقتولوں كى تيج بنر وتكفين كى صرف يەسورت لکالی ایک کمرے میں ان کی لا شول کو رکھ کر در واز ہ بند کر دیا یحور توں كى لاشور سيم اكشر نهايت قبيج كميىني حركات كى جاتى هتى اس يخ انكى لاستول كوولال جيمورنا مناسب نه ظفار مزمد برآن شهيوست برست ہاغیو ںنے ان عور توں کے ساتھ قتل <u>سے پہلے سخن</u> ناجا *نزحر کیا* كالديحاب كياتها اس سع كرس نيج كاحصدان سب كابرسند تها-

غارهکه بندکرد با نیج بهوے لوگول من ایک از میں اینے اداوے سے باز مذآئ کی کیو کم مجے ان اشرفیول پرزیادہ روسا تھا جو میری لوگی کی کمر میں بند صی ہو کی تھیں جنانچے ہم چندر فیقول کے ہمراہ کا بیور کی طرف روا نہ ہوگئے۔ ہماری برسمتی ویکھیے کہ اس شہر کے قرمیب مینچکر میضرملی مد کا نیور با لکل ناناصاحب کی باغی فوج کے تصرف میں ہے اورجرنل وبلرهبير بمارى تمام اميدول كادار وبدار تعافوجي یتال میں اور انگریزوں کے ساتھ محصور تھا۔ گریہ اطلاع ایم کو اسوقت بہنجی حبب ہم شہرسے چھمیل کے فاصلے برتھے مگر خوش میں سے نا نا صاحب کی فوج نے ہمیں ابھی کا دو یکھا تھا ورند دریا اے گنگا کے کمنا رہے پر باغی کلکت سے آنے جا نیوالے ا نگریزی قا فلول کو غارت کر رہے تھے ۔ کیچھ کسان ہما رمی حالت سے وا تف بوکرہمیں کا نبور جانے سے روکنے لگے اور ہم کوشورہ و ہاکہ کھے عرصے تک اسی جنگل میں بیٹنید ہ رہیں رمہر با فی کے طور بر کھے کانے اور کیوے کا بھی ہارے ساتھ سلوک کیا۔ اس و قت مجھ رامب عور توں کے مشورہ مذیاستے پرسخت

رس بوا- ون ختم ہور ناتھا ہم نے کوسٹسٹ کرکے شہرینا ہ کے ينا جا الأولال جاكر ديجا توكوني آدمي نظر ند آتا تحا ورج کی دو بی ہوئی روشنی نے شہرے سناروں اور ملند ں کو سرخ رنگ میں رنگ ویا تھا- دریا سے گنگا ہمارے برام بته آسسته فضا تاریک ہوتی گئی۔ شغق کا ر نگین دامن اور فدرت کے دلفریب منازل نگا ہوں سے روکو ہوگئے تھے۔ ہم بھی تھک کر چور ہو گئے تھے و ہیں جنگل کی گھا س گئے۔ اہلی ارام سے سانس میں پندلیا تھا کہ مگھوڑ ونکی ٹاپ کی آوازیں کا نوں میں آئی شرق ہو ئیں ہم جماڑیوں میں چھپ کرسواروں کو دیکھنے لگے بوارسرسٹ کھوڑے دوڑاتے ہوتے ہارے پاس سے گزرے جن کی تعداد کم دہیش بانج برا ہوئی اس کے معدسواروں کا دستہ اسکے تنقب میر گذرا . غالباً دوسری فوج انگریزی سیامیو ل کی کتی جو باغیول کی ایک جما عست کا تعاقب کررہی تھی۔ ہم بہت جلدان لوگوں کے قرب پہنچے اور انگریزی زبان میں ابنا مختصر واقعدان سے بیان کیا اس فوج کاا فسرایک نوجوان اور نا بحربهٔ کار آدمی تھا بچا ہماری حایتے اس نے ہیں بڑاہ دیتے سے معدرت کی اور کہا کہ ہم خود پریشان ہیں ا دراس پریشا نی میں عور تو ل کا ساتھ رہنا ہا رہے کئے اور شکل کا باعث ہے کہو بکہ جنگ وحدال میں نمبا را وجود ہماری زحست اضافہ کردیگا۔ تہارے مرد ہمارے ساتھ شرک ہو سکتے ہیں۔ میں ان فریا دکی اے انگریز افسرکیا انسائیت کانام دنیاسے بائٹل مسٹ گیا ہے

یا توهی مروت دلول میں باقی نہیں رہی۔ تیری جوانی اور غیرت کو یا ہوگیا بیکونسی مروت ہے کہ ہم ہے پناہوں کو تہا چھوڑ کہا ل جاریا ہے اگر ہماری مگرتیری مان بہنیں ہوتیں تو کیا اُسکے ساتھ لوک کرساتیا تھا۔ اس کے با وجود تھی اس تحفوں نے بماری طرف توجہ نہ کی مگر بھی ہم نے اسکا بیکھیا نہ چھوڑا یہا نتا ــنائے - ہماری خاندانی شرافت کوسسنگارور و مثاولیم کے ذکر سے جوایک فوج میں ایک معزز عہدے پر متا تھا منف میں جرنا ویرے پاس پہنچا دینے کے لئے تیار موگیا۔ فراہی بعض سوار ول نے ہمیں اپنے بیچھے بٹھالیا اورجزمل ویکر سے پاس بنھاویا گیا جون کے جینے کی سائیس تاریخ تھی یا غیر کا محاصرہ ابھی بم باقی تھا۔ انگریزوں کے پاس رسے بالکل ندرہی متی چنانچہ ہرنل ولرف باغيول معسائ تتعيار والديئ اس شرط بركه معدايني انگریزی قوج کے براہ دریا اله آباد چلے جائیں۔ میں جنرل وہیر کے ہتھیار ڈالنے کے واقعات اس کئے تکم انداز کرتی ہوں کہ جدن ہم بہال سے چلنے والے تھے :ایک بندگاری میں بیکھ کود با کی طوٹ روانہ ہو کئے ۔کیونکہ ٹا ناصاحب نے ہماری حفاظت کا عمر یا تھا اس لئے شہر سے دریا تک د وطرفہ نوج کھڑی ہوئی تھی۔اور تما شائبول كاغيرمه ولى يتوم قط بمرضيح سالم تشايو ب برسوار موسكة

بب یا دبان کھو لے گئے توہیں نے فدائی فہریا ٹی کامٹ کرا داکم ما و ثابت کے طو فان سے بھاکر ہمیں نجات کی کشتی پرسوار کیا اسوقت دریا ہم میں اور باغیوں میں حائل تھا اچا *کے جا*روں طرف سسے بندو تون کی باوی ہم پر چلائی گئیں۔ بہت سے لوگ کام آ ئے اورکشتی کو بھی نقصان پہنچا۔حس اتفاق سے ہوا وُں نے ہمیں دوسر لنارے تک پہنچا دیا اور سم خشکی پر آ گئے۔ مندوستانیون کی بدعبدی ادرانگریزی نعرج کے قتل و غارت کے واقعات اس سلسلہ کی آئندہ کتا ہوتی میں دیکھو۔ ہرست سے انگرنروں کے علاوہ جرنل وبلیرکو بھی دور دن تسل کرد یا گیا ہم اسی جنگل میں اپنی موت کا استفار کرستے رسبت ہم باغیوں کو دیکھر سہتھے منکی تلواریں اور نوخربے گنا ہوں کے فون بہانے میں مصروف تھے ، تعض بچوں کو اچھا لکر ہوا ہر دو مكرسكيا جار يا تفا- بهند وستاني خصوصيت سع بيو لكوس ہے دردی سے قتل کر رہبے تھے۔ اکٹر تو زندہ بچوں کو نیزوں پر نصىب كريلت تھے۔ میں مرغی کی طرح لینے نیچے کوسینے سے لیٹائے ہوئے تھی اوردیکیمر ہی تھی کہ شہر کے او باش مقنولوں کے سروں کو کھا کھا لرطفيل ہے نفحے اس ووران میں نا ناصاحب معہ اپنے افسروں کے اس مقتل میں آئے ان کے اشارے سے تلواریں روک لی گئیں ك اس كتاب كے بعد دوسرى كتا ب ہدير اظرين كى جائمبنگى جىميں غدر ہے لیجے اورمفصل وا قعات مرتب کئے گئے ہیں۔

بريون كى طرح شهر مين بهنجا و يا گيا - نما لبًا بهار مي تعسراد لردی گئی کہ اس مکان سے ی سم کی برگما نی کریں مگیریں اس قتا وع تدا تفاق اشهر کے بارودخا بات کے کہ ہم کواس کرے مكان مين يكينك دياكر<u>ت تح</u>ة نركار بهيں معلوم بهواكه نا ناصاحب کی فوج شکست کھاکر بھا گئے والی ہے۔ دوسرے دن شہریں *ف شورو فریا دی آوازی مبنار بهو نمین - اس دوران بین ناناصا*

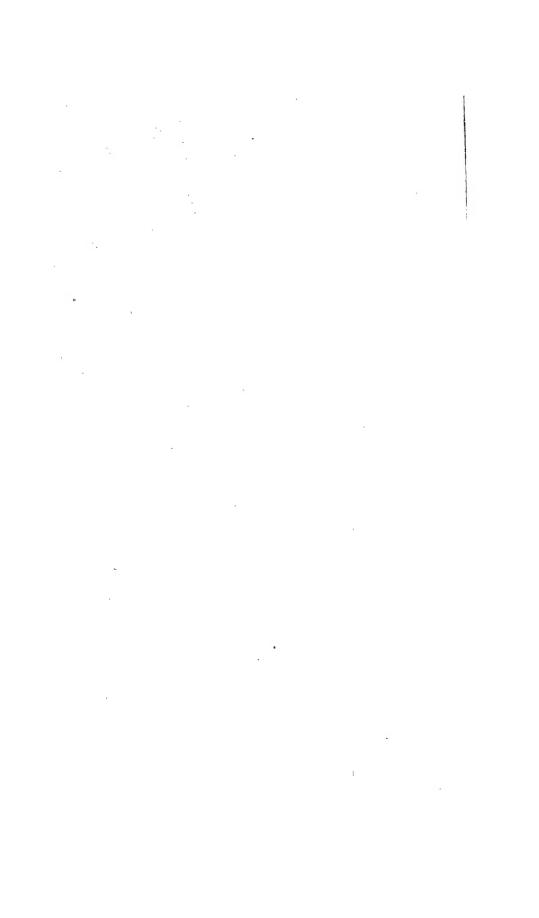
كا ايك بركاره ان عور تو ل كو يلن كے لئے آيا جنھوں سلسکه جاری کیا با ہر کیجاگر ا نو اور دبوارس عِما ندکر اندر گھس آئے اور سب ب مندوسة ني كو ماراتها قتل ر غیر قصابی شروع ہو گئی۔ ہیں اپنے بچوں کو لیکر ایک اورمیری آنکھوں کے سامنے وہ مرکاٹ ڈالاگیامیرے نیچے کو میری گورسے حجیبین کر تیز۔ ہلاک کردیا۔اس وحث تناک منظر کو دیجھکہ میں بیہوش ہوگئی اورکئی گھنٹے تک جھے دین ود نیائی کچھ خبرنہ ہوئی ۔ ہوش آنے وطنوں کو دیکھا ہو چاروں طرف بیٹھے ہوئے مھے ہوش میں لانیکی کومشش کر رہے تھے میرے دونوں بھے ب زنده بهون - بلزا ایچها بهوتا اگراین*یعزنز*ل ت سے پہلے ہیں مرجاتی اور جلائی کی ان محلیفوں کو نہ دیکھی س بہولاک تمام شہر پر قابض ہوگیا۔ کھددن کے بعد ہمیں سے بنارس اور کاکمتہ بھیجد یا گیا۔اسکے بعد برایعیہ کو لمبو جاز» انگاستان بہنچادیا گیا۔

اینے زبانرمصیبت کے یہ واقعات میں نے اپنے ہموطنول لی عبرت کے لئے تحریر کئے ہیں۔ تاکہ دولتمندر فاہیت اورامن کی ت كركدارى سے غافل در ميں اور يسجدليں كە قدرت ايك لھے میں خدا و ندان دولت کوعزت کی بلندیوں سے ذلت کی ہیں ہیں میں گرامسکتی ہے۔ سلسلہ غدرکے مزید حالات ہماری آئندہ کتا ہوں سے معلیم لئے جا سکتے ہیں ہم نے اہل وطن کی اطلاع کے لئے ہندوستان كى اس قيامت صلغرا كے مفصل حالات دہياكينے كا تہيد كيا ہے اگرچه ملک کی موجودہ بر مذاقی ہمارے حوصلوں کونسٹ کئے دیتی ہے تاہم ملکی حمود کا عالم ہمسے دیکھا منہیں جاتا۔ ہمارے خیال میں دینامیں صرف وہ قیم دو بارہ زندہ ہوسکتی ہے جسکواپنی گذشتہ ست پر انفعال اورنشیانی باقی بهواوریه ولوله وا تعات کے مطالعہ کے بعد ہی بیدا ہوسکتا ہے انگریزی قوم نے اپنے قدم شعاركو قائم ركطت بوسئ غديدك اليسه واقعات دنيا مرستشر ر کھے ہیں کجس سے متصرف ہمارے ماک کی عزت کو بٹا لگتاہے بلكه بهارى مزبهي روا دارى كو تهي سخت نقصان بهنجيا ہے۔ نمو ف لے طور پر اس کتاب کا ترحمہ اہل مک کی فارمت میں بیش کیا گیا تاکہ وہ بیمعلوم کرسکیں کہ ہمارے حرافیت اپنی دست درازی سے ی حالت میں نافل نہیں رہتے اور جذیر ٹیلفرت کو ہندوشانیوں

ك فلات بميشه اين مك بين قائم ركهني كومشش كرت إين-ں قسم کے غلط وا قعات کی اشاعت اگرچہ اختلامی بانکل ناجائز ہوتی چا بینے کی معض وجوہ کی بنا پر وہ اسکی اشاعت سے غفات نہیں ارتے . و وران جنگ میں مقررہ اصولوں بر قائم ربنا نمالیاً دونوں فرلقو الميلك نامكن ب- مسطح اس كتاب ميل باغيو ل كظلم وستم كا تصد بيان كياكياب اسى طرح بم أسك علك مندوستانيول كي ر بان سے فاتحین کے جبرواستبدا دکی کہا تی سنائیں گے۔ اس سلسله کی دوسری جلدس ہم نے انگریزی حکومت کی ابتدا سے لیکر غدر کے وا قعات اور تر قیوں پر روشنی ڈالی سے امیدہد کہ قاربین کرام زیر طبع معموں کی کے اسیدہ کا اسکار کی کے اس ورائش ورج رصبطر کرائشگے اس کے جلہ حقوق اضابطہ رسٹری کرا گئے ایں اس لئے کوئی صاحب اس سے چھاپنے کارادہ نہ فرماویں ورنہ بجلے نفع کے نقصان اٹھا ٹینے البتہ جسقد كتابول كى طرورت موراقم الحروف سے طلب فراوي - فقط نظام الرجمل مالك حانه مكذبه وبلي ورببه كلا

صرف الكرويبه جاراته عجر

الدعليك في الما ما من العروري ب- ان كي يوري و تشريح ورج عفيل اجتعيب اسكل نام احس الو رونی اوقات کی دچه اصاص کی مزورت قرآن باک نے ڈالی بہت برستی اور سیحت کا مقابلہ قرائن (معینوانس ا نزول فهرست قرآن ادعمل معدترا ارنزول كربيكس ايريشان بوراوك ع قرآن بك نازل بها - وغيره وغيره - إسي طرنقوں سے جو با ہو تھے وہ ہوجائے گا۔ این ہیں سے ہوا کیٹ سلمان عالى كريفية والماهاديث سائعين براكس المتول الحدفودت بويي-فيت سدهار قبول نفيس بوتى برطريق كو



CALL NO	o.{	ACC. NO.	
AUTHOF	R		
TITLE			
	THE BOOK MUST BY	E THECKED AT	
	THE BOOK MUST	1250	
	Why I by	EXT FOOM	

MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :-

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- A fine of Rs. 1-00 per volume per day shall be charged for text -books and 50 paise per volume per day for general books kept over-due.

